

Piep-Show

Gimmick

AUSGABE: 1-91

Die *Meiste* Reviews

Sympathy for the record industry

SCHACHT 8

Preis: 1,99

Daily Terror

New Kids on the Block

Teenage Fanclub

DIE LOKALMATADORE

FAN TREFF

Das ultimative Feedback-Fanzine



VORWORT !

Ach, wie uninteressant, ein Vorwort doch sein kann, abba bei einem Fanzine wie diesem muß datt wohl so sein. (Merke: Watt mutt, datt mutt).

Was euch auf den nächsten Seiten so erwartet lest ihr am besten im Inhaltsverzeichnis nach, welches ihr in der unteren Hälfte dieser Vorwortseite finden werdet.

Zunächst möchte ich (Markus) mich erstmal bei Leuten bedanken, die mich bei meinem ersten Fanzine Projekt freundlicherweise mit ihren auswüchsen beglückt haben, als da wären (der Einfachheit halber nur die Namen der Fanzines): Rattenpress, Gegenovensive Rheinpest, Gags & Core, 54-46 Pressure Drop, Unter Tage, Art of Hardcore, The Moon, Fa.g.-a.n., Scumfuck, Together, Der Vollstrecker, Shock Troops, Pinhead, Mary has a little dog problem, Dirk Nielsen und den Dino Paranoia danke noch mal !!!!

Nun was soll ich sagen das Karlsquell - Zine dafür erblickte, vor kurzem das Plep - Show Zine, das Licht der großen weiten Fanzine Welt zu sein.

Welches gezz eine Coproduction von 2 Schreiberlingen ist, das hat einige vorteile die wir gezz aus verständlichen gründen (die Stasi ist überall) nicht nennen wollen weil man beim ersten mal noch keine Profimäßige Ausgabe verlangen kann, ist klar, deshalb werden wir weiter üben, das heißt für oich (äähm, euch) das es auch irgentwann im Frühjahr (April) 'ne No.2 geben wird. Alle die für die No.2 was schreiben wollen können das gerne tun, schickt euren Krempel an irgentainen von uns, es wäre Prima wenn ihr eure berichte fertig Layoutet (oder mit Layout vorschlägen) uns zu kommen last dann gibt es auch keine Probleme.

Sq, das wars auch schon. ich hätte doch fast noch was vergessen, wenn ihr was zu meckern habt oder wenn ihr uns mit lob überschütten wollt dann macht das gefälligst. Nun wünschen wir jedem der das Plep - Show - Zine gekauft oder sonst wie erhalten haben, viel Spass, mehr Info's findet ihr auf der letzten Seite.

Unsere Adressen : Markus Rohmann

Friedrichstr. 26
4352 Herten

Thomas Becker

Fehmarnweg 1
4350 Recklinghausen

Inhaltsverzeichnis (für die, die es brauchen)	
Seite 1	Titelbild zur Plep Show No. 1
Seite 2	Das Vorwort (habt ihr gerade gelesen, oder)
Seite 3	Witziges von unserem "Freund & Helfer"
Seite 4	"Lokalmatadors" Interview
Seite 5	Ruonik "Live oder was?"
Seite 6	Die Zinemitte, oder das Gimmik
Seite 7	Die Zinemitte - Report
Seite 8	Fan trifft Interview
Seite 9	Interview mit den Meistern
Seite 10	New Kids on the Block Special
Seite 11	Sympathy for the Record Industry
Seite 12	Reviews (Platten, Tapes)
Seite 13	Reviews - Seite von Thomas
Seite 14	Was allerletzte kurz vor Schluss
Seite 15	und dann



MOLOTOW SODA, TOXOPLASMA und HASS am 09.10.91 in'er Essener Zeche Carl

AMEN!

Da der liebe Bernd durch abendschulische Aktivitäten völlig aus gebucht war und sonst keiner vom Hertener Pöbel mitfahren wollte, mußte ich erstmal alleine nach Essen fahren. Gegen 1/4 nach 6 war ich dann am Ort des Geschehens erst mal raus aus Auto die Lage peilen. Wie ich dann erfuhr sollte das Konz. erst um 9 Uhr anfangen, wie Schrecklich was sollte ich in dieser Zeit alles machen. Als erstes wurde erstmal ganz entspannt ein Bierchen geschlürft und Musi hören kommt in solchen Situationen immer wieder gut.

Irgentwan zoges mich auch mal zur Kasse, wo ich dann auch gleich als "Schacht 8" Mitarbeiter enttarnt worden bin. (Gruß an die Leute übrigens HUHUUH !!!!!). Die Zeit zog sich wie 'ne olle Leberwurstpelle.

Zum Glück traf ich noch den Christof der Extra von Bielefeld (der Studiert da) für das Konzert nach Essen gekommen war. "Na wat son alter Punker ist der Macht dat schon schon mal so. "Jetzt lies sich die Zeit doch gleich besser totschiagen, und es ist doch wirklich unglaublich wehn man noch so alles treffen kann. (Großes HALLO an alle die die sich nun angesprochen fühlen)

Nach unendlich viel gesabel gings dann auch los, mit Molotow Soda. Die Mollies überzeugeten mich mal wieder völlig, sie spielten 'ne gute Mischung aus alten und neuen Sonx. Der Herr Pogo (Pogo ???) erfasste sofort die Massen. Weiter ging es dann mit Toxoplasma die mich eigentlich auch ein wenig mitrissen. Wenn ich erlich sein soll gefallen mir die alten Stücke noch am besten. (Ich Nostalgiker, ich). Zu Hass brauch ich doch garnix mehr zu schreiben, nur so viel war mal wieder 'ne Reise wert.

Wild und Lustig war das ganze mal wieder, vorallem die gefüllten Plastikbecher weit wurf einlagen auf die Bühne. Worauf man mit Bierspritzen ins Publikum Antwortete. Sehr Spassig und Feucht die ganze Sache. Alles in allem war es 'ne sehr gute Sache aus sicht von der Qualität der Bände.

Nun Möchte ich noch zu Sachen kommen die mir, wirklich nich gut gefallen haben.

1) Der Pogo :

Ich weiß nicht wie oft das schon kritisiert worden ist. Der Pogo ist (oder sollte) keine Neuverfilmung oller Bruce Lee Streifen werden. "Fair geht nicht nur im Fussball vor"

"Psychos + Heavys" verpisst euch auf Punk Rock Gigs gibt kein "SLAM-Dance" merk oich das mal.

2) Stätschdelwing (oder so)

Seit mir mal einer auf die Birne geflogen ist und ich 1 Woche Schmerzen in Genick hatte, kann ich dem Ganzen nix abgewinnen.

Test the West

3) Geistige Armut

Die war in den Umbaupausen draußen zu bewundern. Frauen prügeln sich mit Frauen, einige Langhaarige verdreschten sich mit Holzlatten untereinander, einer wurde gestieft, ein Herr Heavy verwaltete sein Heavy Mäuschen. Ich frage mich mal wieder was das alles soll, könnt ihr den Alk nicht vertragen.

4) Flaschen

Scherben bringen glück. Aber so viel Schwein können die meisten von uns, eh nicht vertragen. Deshalb schmeißt doch eure Flaschen nicht kaputt. Habt ihr mal darüber nachgedacht das die Scherben auch irgenteiner weg fegen muß, oder das ihr (oder andere) euch, an euren eigenen Scherben die Flossen aufschneiden könntet. (kann ja immer passieren das man hinfällt, dann is nix mehr mit abstützen, also euer Umwelt zuliebe. AMEN)

So gezz reicht es abba, mit dem erhobenen Zeigefinger. Ich denke mir nur das es wichtig ist seine Meinung über dinge sagen zukönnen die ei'm Stinken.

Geschreibsel + Layout

Mark U

KLEINE ANECDOTE

[illegible]

~~"IHR EGOSCHWEINE".~~

gesehen im
Schulken-Kaschell

Gelsenkirchen

Stadt ohne Gewalt

Wir verzichten freiwillig:

- wir wollen keine Gewalt und kein Kriegsspielzeug
- wir wollen keine Gewalt im Fernsehen und auf Kassetten
- Horror-, Gewalt- und Sexfilme werden von uns nicht geliehen oder kopiert
- um Randle und Zoff im Stadion machen wir einen Bogen
- der Ausländerfeindlichkeit geben wir keine Nahrung
- Drogen und Suchtmitteln gehen wir aus dem Weg
- mit Hardrock-Musik zur Gewalt- und Drogenverherrlichung, mit Okkultismus und Jugendsekten wollen wir unseren Kindern und Jugendlichen nicht schaden

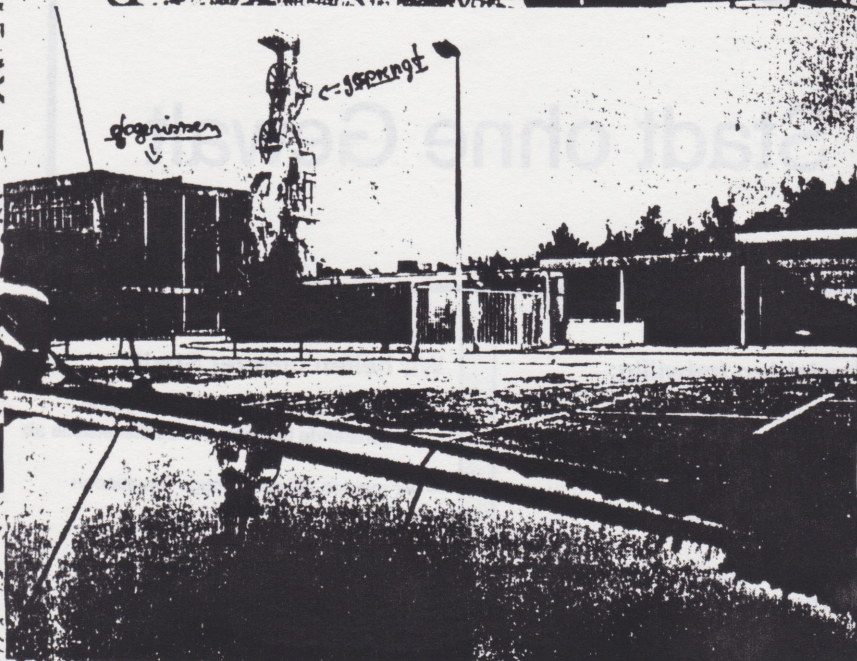
Wir helfen unserer Stadt:

- wir geben alle Waffen und gefährliche Gegenstände bei einer Polizeidienststelle ab
- wir meiden gewaltträchtige Situationen und Orte
- wir helfen bei der Aufklärung von Vandalismus und Straftaten
- wir distanzieren uns von Krawallmachern
- unseren ausländischen Mitbürgern begegnen wir vorurteilsfrei, wir leben friedlich mit ihnen
- wir pflegen gute Nachbarschaft, denn Nachbarn können Nachbarn schützen
- wir orientieren uns an den polizeilichen Vorbeugungsratschlägen

Wir wollen **GEWALTFREI** leben
Ihre Polizei



SCHACHT 8



Die Idee war und ist es aus den Gebäuden ein Soziokulturelles Zentrum zu machen.

+ Monkeys with Tools (Dart) .C.H. Useless Re

Da die notwendigen Maßnahmen an den Gebäuden von der Initiative ausschließlich durch Eigenmittel finanziert wurden, (von Materialspenden einmal abgesehen) war man darauf angewiesen sich in erster Linie auf den kulturellen Bedarf zu konzentrieren; d.h. attraktive Musikveranstaltungen durchzuführen.

Das erste Konzert fand dann auch schon am 07.09.90 mit der finnischen Punkband "Turum Tauti" statt. Darauf folgten etliche Veranstaltungen jeder Musikrichtung und Größenordnung.

Z.B.: "Happy But How, Drive, T.O.C.H., Dirty Curtains, Milkmen One, Cancer Barrack, Drugstore, Incubus, Happy Hour, Popes, Hass, Bad Religion, Dickies, Spermbirds, etc.

Es gab aber auch eine Vielzahl unkommerziellerer Veranstaltungen, wie Dichterlesungen, Filmvorführungen, Antifa-Treffen, Theater- und Performanceveranstaltungen.

Z.B.: "Amsterdam Balloon Company, Alumina, EBM-Partys, Interflug Galactica" etc.

Eröffnung der 1. Kave

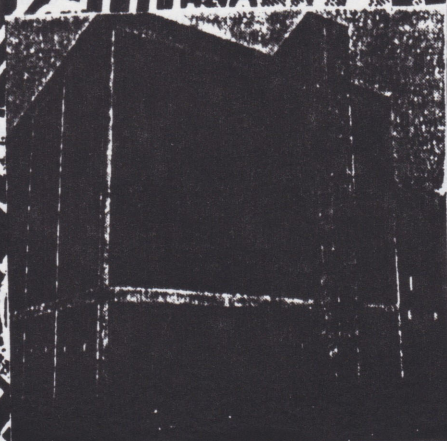
2.1991

20 Uhr

DRUGSTORE

"Amsterdam Balloon Company" im Schacht 8, Januar 91

Den ersten Rückschlag erlebte die Initiative aber schon im Oktober als die RAG das Maschinen- und Heizungsgebäude abriß. Dadurch wurden viele verschiedene Möglichkeiten der soziokulturellen Nutzung dieser Gebäude im Keim zu Nichte gemacht.



RAG plant Abbruch

Trotz anderslautender Bekundung, erklärte die RAG gestern, daß noch in dieser Woche mit dem Abriß des Maschinengebäudes

und Kesselhauses am Schacht 8 begonnen wird. Die Abbrucharbeiten sollen etwa drei Wochen dauern. waz-Bld: Metzdorf

Obwohl, oder gerade weil der Initiative von offizieller Seite wenig Zukunftschancen eingeräumt wurden, verstärkte sie ihre Aktivitäten in alle Richtungen sowohl der Ausbau des Gebäudes wurde stark vorangetrieben, (große Kaue, spätere Vergrößerung, Proberäume, etc.) als auch die Veranstaltungen bekamen eine immer professionellere und anspruchsvollere Größenordnung.

Die Tatsache (oder das Wunder), daß sich die Initiative mit ihrem Identifikationsobjekt Schacht 8 unter schwierigsten Voraussetzungen über den Winter bringen konnte, war dann wohl auch für die entscheidenden Leute in Verwaltung, Parteien und RAG-Vorstand ein Beweis für die Kontinuität und Ernsthaftigkeit, mit der der Verein an der Realisierung des Projektes arbeitete.

Aus den sich daraus ergebenden Gesprächen mit Stadt und RAG, resultierten dann auch bald die schon lange überfälligen klaren Aussagen in Bezug auf eine mögliche Zukunft für ein Soziokulturelles Zentrum in Marl.

SCHACHT 8

In der Stadtratsitzung vom 11.07.91 wurde dann auch im Beisein vieler Schachtbefürworter der Verwaltung der Auftrag erteilt, die notwendige Flächennutzungsplanänderung, hin zu einem Soziokulturellen Zentrum einzuleiten.

Für die Dauer des Planänderungsverfahrens (ca. 12 Monaten) darf aber in den Schachtgebäuden keine Veranstaltung stattfinden. Um dennoch weitere Aktivitäten durchführen zu können, wird der Verein auf andere Veranstaltungsorte im Raum Marl zurückgreifen.

Um denn dann aber dennoch unter Umständen eine eventuelle Lösungsmöglichkeit bei Zeiten in Erwägung ziehen zu können, sollte man vielleicht den einen oder anderen Versuch hin und wieder überdenken endlich zu Potte zu kommen.

Kontakt: B. Schlusemann
Loemühlenweg 8
4370 Marl

M. Lange
Theodor-Storm-Str. 14
4370 Marl

A.M.MUSIC News

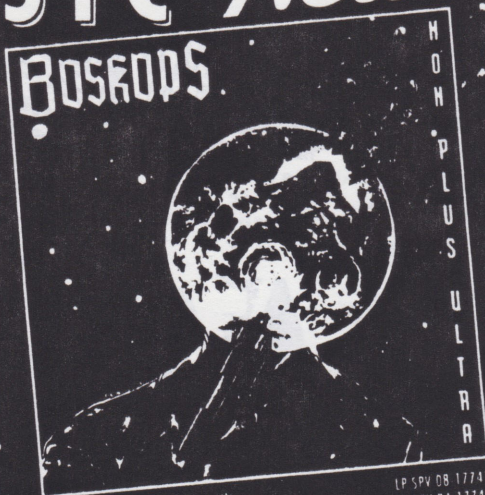


HANNEN ALKS

– Kapferfahrt ins Mädcheninternat –

Mit ihrem 2. Album haben die 5 Kölner Funpunker einen großen Sprung nach vorne gemacht. Die CD enthält als Bonus das erste Album 'Hannen Alks Fieber'.

LP SPV 08 17771
CD SPV 84 17752



BOSKOPS – Non Plus Ultra –

Die seit mittlerweile 10 Jahren aktive Hardcore Punktruppe überzeugt mit neuer Frische und setzt mit bewährten Sound auf neue Erfolge. Die CD enthält als Bonus das Album 'Lauschgitar'.

LP SPV 08 17741
CD SPV 84 17742



HARDCORE POWER MUSIC Part II

– Sampler –

Re Release des erfolgreichen Punksamplers, nun zum Niedrigpreis!

LP SPV 50 17881
CD SPV 76 17532



PUNK AID – Punk Rock Party –

Einmaliges Projekt mit Musikern von Malatow Soda, Boskops, Pissed Spitzles, Daily Terror, Kellergeister Hannen Alks, Baron Titus und Toxoplasma. 1. – DM je verkauften Tonträger geht an die Deutsche Aids Hilfe!

Maxi SPV 50 17795



MANIACS
The White Rose
Debut Album
CD SPV 84 17872



ULTRA HARDCORE POWER
Chaos Z
– Sampler –
CD SPV 84 17842



INFERNO
Toll und Mühsam
Hilfslos
CD SPV 84 17807



NORMAHL
Ein Wolf steht hinter uns
der Adler ist gelandet
CD SPV 84 17892



SNAKE RECORDS

Im Vertrieb von: **SPV GmbH**

P.O. Box 56 65
3000 Hannover 1
Tel. 05 11/81 00 21-26
Fax 05 11/81 49 88

DIE LOKALMATADORE

Texas Gov. Mark

A DANKE of doctors re-

PURE PUNK-ROCK

old group home
'l be placed in
they 'tend to d
(the retarded)
sk." White said in suggesting the homes be put
y districts.

Back to back, belly to belly
Burn their bodies with napalm
as from the front
g they Family Res
South Burlington,
shut the \$-foot
n the head bar
it to the woods.

Back to back, belly to belly
Burn their bodies with napalm

Jurors in an antitrust case
that dragged on for nearly two

Was nun kommt ist ein Interview mit einer
leider noch recht unbekannten Band, aus'm
Kohlenpott. Genauer gesagt aus
den Namen der äußerst Sympatischen Band
is' "LOKALMATADORE". Michel der auch beim
"Scumfuck Tradition" mitmacht und der bei
den "Becks Pilsols" die Gitarre zockt.
Hat mir meine Fragen in Windes eile beant-
wortet, da sollten sich einige mal ein bei-
spiel nehmen. Danke für alles, is doch recht
ausführlich geworden die ganze sache.

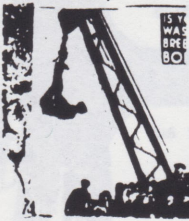


and Madness and all
sh new wave music
o vogue in America
music business," say
r, candid west coast
of Atlantic Record:
s.

federal employment read t
ou favour the overthrow o
lence?" He thought it was
lence".



kind available. It is an ir
ray. A one-second burst
causing temporary blindn
i, and mucous membrani
i, giving rapid "knockdown
IP-STUN" acts as an i
tear gasses. CAP-STUN
able to feel pain, persons
ips—all areas where Mac
CAP-STUN™ is an ide
e through ALCAN to the g
round service.)



THE 44 settlers who
founded Los Angeles in
September of 1781, according

High school sen
the principal refused to relax smoking rules
and chip in for a beach party got even by flush-
ing an achievement test — costing the school

connections with a collision that claimed the life
of a 20-year-old motorist. Police said the two drove th
the bridge, down Mainway, through a red light. Th
were on their way to work up some kind of a Chis-

Erzähl doch mal was zu den "LOKALMATADOREN" (Bandgeschichte) ?

Tja dat ist eigentlich 'ne recht lange Geschichte : Gestartet
haben wir alle so Anfang der 80er in verschiedenen Bands. Unser Bas-
sist fing als Bassmann im Big Hammer Trio an, sone art Instrumental
Punk Combo ende der 70er Jahre. Unser heutiger Sänger hat vorher bei
den Dead Pop Stars gesungen, der Drummer war auch in einer Band, weiß
nicht mehr wie die hieß (is auch nicht so doll gewesen). Ich
selber hab früher bei Pissrinne gespielt (erste Mühlheimer Punk
Band), welche sich nach meinem Rausschmiß (wegen mangelnder Probe-
moral) in Blutatt umbenannten. Die könntest Du auch kennen (kenn ich
sogar 2 Stücke von. Anm.d.Red), die haben so zwischen 81 - 85 3 LP's
gemacht (eine schlimmer als die andere....). Na OK, die erste LP
"Liberte" fand ich noch ganz gut, weil auch 3 Stücke noch von mir mit-
komponiert waren (is klar !). Ab 83 haben unser Bassist und ich schon
unter diversen Bandnamen (Schweinepriester, Arschgeigen ect.) zusam-
men musiziert, mit ständig wechselnder Besetzung an den andern In-
strumenten. Den ersten Gig als Lokalmatadore hatten wir dann 1984,
noch mit Ralph Merting von Blutatt an den Drums und meiner wenig-
keit als Sänger und Gitarrist. Damals waren wir alle 3 Glatzen (dam-
mal natürlich noch keine Fascho - Skins around), der Gig war recht
lustig. Dann machten wir 'ne Zeitlang außer Proben garnix mehr, da
der Ralph keinen Bock mehr hatte (stand damals voll auf Queen +
Madonna - uargh ! (Anm.d.Red.: wie kann man nur)). Wir suchten neue
Leute und fanden Fisch + Christoph und es ging wieder richtig
los. Erster gemeinsamer Auftritt war 88, danach hatten wir so an die
50 Gigs. Aber auch die Proben waren stets von 20 - 40 Tangobrüdern
besucht und arteten in Konzerte aus. Geile Zeit die mit dem Ver-
lust unseres direkt in Mühlheim an der Ruhr gelegenen Proberaums
endete. Seit dem Proben wir in Duisburg zusammen mit den Becks Pis-
tols und den Zakonas in einem Raum.



perhaps thousand
d waste particl
SpaceLab's cabi-
masks were tr
mess while co-
ific experimen
it laboratory.



of Los Ange
the business opportu-
the system had authorized
two times for murders.

Music
styles it, is pl
White House
in fact, own
and put spe
ranch—and
discreetly
Apollo astr.



also be challenging many of

Spielt ihr eigentlich noch in der Original Besetzung oder hat sich in letzten Zeit was geändert ? Stell doch einfach mal die Leute vor (Name, Instrument, Alter, "Beruf"....)

Heute bestehen wir aus :

Christoph Geisler	- 25 Jahre - Drums	- Tischnler
Stephan Leinen	- 30 Jahre - Bass	- Diplom-Sozialwissensch.
Fisch	- 28 Jahre - Gesang	- Schweisser bei Mannesm.
Michel "Bubba" Toengens	- 31 Jahre - Guitar	- Bankangestellter

Ich persönlich kenne leider nur eure 7" (Bizzken Arm !), man könnte die Musik Textmäßig als Fun-Punk (welch garstig Wort), oder besser als Punk Rock mit lustigen Deutschen Texten bezeichnen. Natürlich werden auch Sozial Kritische Themen wie "Schweissmauken" oder "Erika Berger" genannt. Gibt's auf der lp auch solche Klamotteks oder werdet ihr ernster ?

Wie du hören kannst sind wir völlig anders geworden, viel Seriöser. Man könnte unsere Mucke als Kraut Rock bezeichnen, so wie Udo Lindenberg oder die Pundys oder so. Alles sehr Tiefsinnig, woll ? (Anm.d.Red. Ich würde euch eher mit bekannten Größen wie Udo Jurgens und Herbert v. Karamalz vergleichen.....HIHIHIHI)

Da du bei zwei Combos mitspielst und bei 'nem Zine mit machst. Frage Ich mich bleibt da noch Zeit für andere Sachen ?

Für meine anderen Hobby's wie ficken, fressen, saufen bleibt noch genug Zeit (na genau wollte ich es auch nicht wissen.d.Red.). Ansonsten Interessiert mich auch nix anderes als Musik + Fun, macht also viel Spass.

Welche Musik hört ihr den sonst, so ?

Uh, da hat wohl jeder andere Vorlieben. Ich für meinen Teil höre allen möglichen Quatsch zwischen AC/DC und irgentwas mit Z (Anm.d.Red.:finde ich gut das du die Zakonas nicht erwähnen wolltest). Am liebsten Slade, Sweet (der ganze 70er Glamkram halt), Cock Sparrer, 4 Skins, Head Coast (Billy Childish so wie so alles), Ramones, Macc Lads. Alles was mit Punk und Oi oder so zutun hat, machmal auch Hardcore (alten von 81-83) und natürlich Black Sabbath (noch mit Ozzy), 60er Punk (Sonics, Swamp Rats) und Karmelvalsschlager. Außerdem sammel ich Fußballsingles, vor allem von und über Schalke 04, aber auch Englische Clubs (Aston Villa, FC Liverpool ectectectectect.....)

Von welchen Bänden wurdet ihr beeinflusst ?

Man wird immer irgentwie beeinflusst, zu Anfang war natürlich 77 Punk die Initialzündung. Sex Pistols, Damned, Clash, Shapes, Drones, Ramones. Heute ist Auch viel Oi ! enthalten, 4 Skins, Business (!) ect, auch SKA manchmal. Unser Drummer fährt übrigens sehr auf so merkwürdige Sachen wie Dead can dance oder Prince ab. Tja, der Herr geht seltsame Wege.....

Was würdet ihr von den LOKALMATDOREN niemals tun (Ich mein gezz auf Musikalischen gebiet) ?

Jazzrock, Klassik und so. Weil wir es nicht können, und natürlich Lobeslieder auf den BVB oder den MSV kommen nicht in die Tüte. (Anm.d.Red.: wäre ja, auch noch schöner)

...FISCHERLEIN hatel star-fish. When they found them in their nets, they cut them into pieces and threw them back. Each piece made a new star-fish. The fishermen didn't know.



Würdest du ein ähnliche Aktion wie in St.Pauli z.B."SCHALKE FANS GEGEN RECHTS" begrüßen ? Ich meine man muß ja nicht gleich ins andere extrem schlagen, aber ich meine es ist kein Spass mehr wenn man "SIEG HEIL" brüllt oder farbig Spieler beschimpft u.ä.

Für St.Pauli mag das ja alles O.K. sein, aber ich glaube Fussball sollte so wenig wie möglich mit Politik zu tun haben. Also keine Rechten und auch keine Linken Sprüche im Stadion. Ich komme auf Schalke iedenfalls mit allen gut klar, das ist auch gut so, schliesslich sind wir alle Schalcker.

Hast du 'ne Meinung zu Hools, wenn ja welche ?

Hool sind O.K. solange sie sich unter einander bekämpfen. Viel Spass, Jungs ! Ich trink mir lieber einen. (ganz deiner Meinung d.Red.)

So mir fällt gezz nix mehr ein, wenn du noch wat weiß, bitte schön du hast das letzte Wort.

Herzlichen Dank (Bitte, Bitte) für die außergewöhnlich Intelligenten Fragen (zu Schalke werde ich immer gerne wat gefragt) und für dein Interesse an uns armen Fackeln ! Am besten kauft ihr alle unsere LP und wartet auf die im Frühjahr 92 erscheinende neue Single (mit 3 Liedern überden glorreichen FC.SCHALKE 04) unter dem Namen "Pokalmatadore" (Anm.d.Red nicht das ihr dem Ärwin Konkurrenz macht). Ich grüße alle Schalcker (Danke) und Nürnberger.

Danke für das Interview und deine Mühen meine Panne Fragen zubeantworten.

LOKALMATADORE KONTAKT:

Michel Toenges
Reichstr. 9

4330 Mülheim a.d. Ruhr

Tel.: 0208/422716

DISCOGRAPHIE:

Bizzchen Arm E.P.
(Vergriffen)
Ein Leben für die
Ärmsten L.P.
() 1991)

Fragen, Layout und Geschreibsel

MARKUS

**Schallwellen
gegen
Schmerzen!**



like "Sound snore, Pote, Sound
-11 Make em think you care
wuple, not about things."
Be warm and friendly.
...the wipers. Talk

D.L.R.

FANZINE-VERTRIEB
STÄNDIG FAST
400 TITEL

DIE LETZTE RETTUNG

LISTE GEGEGEN 0,60 DM
RÜCKPORTO

MASSEN AN FANZINES AUS DEN BEREICHEN HC,
PUNK, COMIC, METAL, TECHNO, WAVE, KUNST, LYRIK, USW.

DAZU TAPES, RARITÄTEN, BÜCHER, VINYL

- DLR NIMMT VON JEDEM NEU ERSCHEINENDEN ZINE BIS
ZU 20 STÜCK IM TAUSCH AUS GGR LISTE AUCH OHNE
VORHERIGE ANFRAGE

- ODER BIS ZU 15 STÜCK NACH EINGANG EINFES PROBEER.
GEGEN BARES

- FANZINEMACHER MELDET SICH

- TAPEMACHER MELDET SICH

KONTAKT:

D.L.R.

Jens Neumann
Am Kirchborn 17-19
6500 Mainz 21

Kassel, 26. April 1991

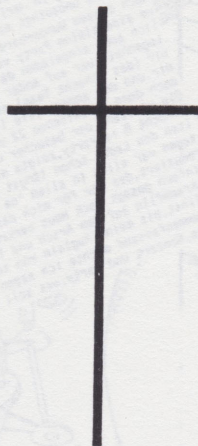
Gestern riß uns der "Herr der Finsternis und der Immunschwäche"
völlig unerwartet (aber nicht unerwünscht) den Mann aus unserer
Mitte, der für uns alle der Alptraum schlafloser Nächte war.
In tiefster Trauer und mit schmerzlicher Sehnsucht an nun über-
flüssig gewordene Morddrohungen nehmen wir Abschied von

Michael Kühnen

*1956 †1991

In zwanzig Jahren war er uns stets im Gedächtnis geblieben und
durch die Gründung der "Nation nationalsozialistischer Soziali-
sten" und der GAFF (Gehirnamputierte Faschisten-Front) blieb er
immer der Dorn im Auge von Mamma Frieden. Trotzdem freuen
wir uns auf die Zeit "nach Kühnen"...

Die Beerdigung findet unter Ausschluß der Öffentlichkeit und ohne Bekanntgabe des Datums im engsten
Familien- und Freundeskreis und im Beisein seines "allerengsten Freundes" statt. Anschließend wird zum
Leichenschmauß und zu deutschem Bier mit Eisbein und Sauerkraut im parteiigen Gasthof "Zum
toten Kanacken" eingeladen. Brauner Anzug, Reitstiefel und Abzeichen erwünscht.



am 7.09.1991 nach Kfr. Co. n. Schneid
 satte 4 Stunden brauchten der liebe Bernd und meine wenigkeit um am 7.09.1991 nach Kfr. Co. n. Schneid
 Viva St. Pauli Festival zu fahren. Das Millerntor Stadion zu finden stellte sich als wenig
 schwer heraus. Vom Auto aus konnte ich den Klängen von Noises lauschen. (so n. Schneid
 Noises Annays schon wieder verpasst. Wir mussten also schleunigst einen Parkplatz finden und
 die vorstellten Karten abholen. Dann nix wie rein. Leider waren wir nicht die einzigen
 in Stadion wollten, eine Megashlange mit Leuten erwartete uns schon. Das rein kommen dau-
 erte so lange, das wir die Emils auch nur von draussen mit bekommen haben. Vor uns lag ein
 lag an den wir noch lange zurück denken werden. Ich leider nicht alle Combos mitbekommen
 weil wir eben zu spät ankamen. Vollende Bands hab ich aber gesehen:
 Torment
 Die Balls
 Die Toten-Hosen
 Hallberg
 Häwi Models
 Group Yorum
 Extrabreit
 Vote 4 Truckers
 Gruppe Stein
 Testbildtesters
 Abwärts
 Achim Reichel
 Die Goldenen Zitronen
 No Sports
 Piracee
 Slime
 :war so n Metall Kram, hat mir wenig gefallen.
 :kann ich garnichts zu sagen (z.: Leib & Magenband der Hafenstr.)
 :wie gewohnt, gut.
 :waren ziemlich witzig, mit Deutschem Liedgut.
 :Schön, schön nicht nur die Mücke die sie machen.
 :ne Türkische Combo die garnicht da war, weil sie Probleme mit ihrer
 :Ausreise hatten.
 :sollten wirklich besser aufhören, schlecht!
 :Hip Hop mäßige Klänge, waren garnicht mal schlecht.
 :Frauen gesang, hat mir garnicht gefallen.
 :Ziemlich viele abgedrehte Leute die recht guten Sound machten, 'ne
 :Mischung aus Rock und Ska gut, gut... auf Platte.
 :gefallen mir doch Live viel besser als (Oh, aloha hey !!, oder so)
 :Live (??), warum eigentlich nicht (würg)
 :War n auch schon mal besser, wirklich prima gute Laune mücke.
 :Ska vom feinsten, wirklich offen liessen
 :Metal Poser, die kein Klischee offen liessen
 :Massenpogo im strömenden Regen, bezeichnet war die aussage
 :alle

Shanghai'd Guts
 Ich muß wirklich sagen das mir das Festival vom Musikalischen sehr gut gefallen hat. Doch
 leider wurde für Politik Müll zuviel kostbare Zeit verschwendet. Ich frage mich was der Herr
 Gewerkschaftsvertreter gemacht hätte wenn ein paar Punks in sein Reihenhäuschen einziehen
 wollten, mit seinem "ey, du das macht mich echt betroffen" gequatsche wäre er wohl nicht
 weiter gekommen. Lustig wäre es bestimmt auch geworden wenn wir unser Zeit am (im) Millern-
 tor - Stadion aufgebaut hätten. Was wäre dann gewesen ?? Der absolute Gipfel sollte aber
 noch kommen. Es wurde mit einem Politischen Häftling telefoniert, um was es da gezzt im
 hinter Gittern sitzt, dieses Gespräch wurde ins Stadion übertragen und so n 4. le fanz. Ich wüste
 einzelnen ging weiß ich auch nicht mehr, Haftbedingungen und so n 4. le fanz. Ich wüste
 erlich gesagt, nicht was das sollte. Vielleicht kann mich mal einer Aufklären ??? Außerdem
 glaube ich das die meisten der 10.000 anwesenden, sich trotz ihrer Nazis Raus Buttons nicht
 für Politik interessieren. Den eigentlich sollte es doch ne Paty werden und keine Nach-
 hilfe Stunde in Sachen Linker Politik, oder ? So bevor ich mir noch mehr die Schnauze ver-
 brenne, halte ich sie lieber. FAZIT: Festival & Stimmung trotz miesem Wetter gut, doch beim
 nextenmal bitte keine Politik.


Am Donnerstag den 31.10.91 gaben sich die Pogues
 in der Halle Münsterland die ehre. Dem Pogues -
 Fanclub sei dank, gewann klein Markus eine Frei-
 karte für diese Musikalische Köstlichkeit. Die
 Pogues waren echt geil, auch wenn der versoffene
 Sänger diesmal nicht dabei war. Die Leute mit den
 ich nach Münster gefahren bin, waren wirklich
 mehr als arm. Ich sach nur: "Westerholt" (das ist
 für waschechte Hertener, das übelste Schimpfwort)

Samstach den 7.12.91 machte der gute Peter mal
 wieda 'ne Party. Leider konnten wir da nur bis
 23.00 Uhr abfeiern (wegen der Nachbarn), also
 beschlossen wir noch in die Zappelbude zu fahren
 da von uns beim besten Willen keiner mehr Auto
 fahren konnte, mussten wir das äußerst günstige an-
 gebot, der Vestischen Straba nutzen, für 3,50
 Kommt man da von Hertzen nach Haltern hin und
 zurück. Im sogenannten Discobus machte die Trink
 und Sangesfreudige Jugend sich mal wieda alle
 ehre. Trotz wüsten beschimpfungen die sich vor-
 allem die Marler Jugend anhören musste wir wol-




len keine Marler Schweine" fand die TSJ Hertzen gerade unter ihnen neue Freunde (inen), man soll's
 doch kaum glauben. Am Daddy angekommen wurde weitergeföhrt, dis in die frühen Morgenstunden, einige
 von uns mussten schon recht schnell den Schuppen wieda verlassen, da sie sich doch Alk mäßig zuviel
 vorgenommen hatten (nicht war Peter, bös abgestürzt. Was ? Den Lefer hat's auch ordentlich umge-
 na müste wohl mal wieda sein). Zum Daddy kann ich eigentlich nur sagen das ich den Laden total
 kacke finde, trotz dem ist es im Moment die einzig brauchbare Alternative im Kreis Rehausen ist.
 Das Publikum ist wie die Mücke recht bunt gemischt. "Fast wie datt sein soll". Hier möchte ich mich
 noch mal bei der Jani bedanken, das sie mich nachhause gebracht hat. Pünktlich zu Blm Bam Bino war
 ich, at Home !!! Tausend dank noch mal.....

FUN SIZE
 GAMES



Am Samstag 31.08.91 zog es mich aus unerklärlichen Gründen ins (bzw. an das) Jugendzentrum Nord in Herten. Dort sollte es das alljährlich Heavy Spektakel geben. Zu den Gruppen Namen wie zur Musi möchte ich mich nicht äußern. Hat mich alles nicht so vom Hocker gehauen. Aber wenn wundert's... deshalb konnte man sich denn geistigen genießen und den Verbesserung zwischen Menschlicher Beziehungen opfern. (schlurf, laber, laber, schlurf) (ma)




Der schwarze Tag im August war der 30. da stand eigentlich das Parkfest in Waltrop auf dem Programm. Um 19.45 sollten die Kult-Pop-Punk-Rock-Band aus Hamburg, mit dem klangvollen Namen **Noise Annoys** zum Tanze aufspielen. Ich war wie immer schon bizzken früher da so das noch Zeit da war ein kleinen Imbiss, in fester (Pizza) wie in flüssiger (Pils) zu sich zunehmen.

Aufeinmal kam eine Durchsage aus demzelt wo das alles Steigen sollte: "Hallo Leute Noise Annoys, ist noch nicht da sie werden wohl auch nicht mehr kommen" "so'ne Kacke" dachte ich mir "wo für bin ich gezz nier hin gefahren". In meinem Frust, habe ich das schlechteste gemacht was man so machen kann. (kurz: ich habe mich verkrümmelt). Dummheit muß bestraft werden, N.A. sind dann doch noch gekommen, Augenzeugen (Jil, Sandra) berichten später das sie mal wieder ein Klasse Gig gemacht haben sollen (GGRRRRRRRR). Auch wenn ich den Gig nicht mit bekommen habe, freute ich mich noch Tage lang an den Sprüchen die, die Eltern die mit ihren Kids, übers Parkfest geschländert sind, reingetan haben als sie den Zahl reich erschienenen Pöbel sah'n, einfach zu

köstlich: "Kuck dir gezz ma' die Chäoten an." oder "Kumma Junge ich sach dich wennze so wirs wie die Buntten da, da kannze 2m groß werden, dann hau ich dich immer noch Windel weich" u.v.a. kennt man ja. (ma)

NATIONAL AFFAIRS

CAUS



Death Metal
sind ich...
gut...

Am Samstag den 19.10.91 wars mal wieder so weit. Im Rahmen der Herbst 91 Tour spielten HASS im Hejuzeno (Hertener Jugendzentrum Nord) auf. Es waren auf jedenfall mehr Besucher anwesend als beim letzten mal, es müsten so ungefähr 300 pers. gewesen sein. Ich möchte auch nix mehr über die Combo schreiben. (siehe den Zeche Carl Bericht) Die üblichen Randerscheinungen die zu einem Konzert gehören waren natürlich gegeben (trinken, labern, neue Leute kennenlernen u.v.a.m.) Besondere grüße an dieser Stelle gehen an die nette Frau, die mich vom Schacht 8 kannte nur ich armes Licht konnte mich nicht an sie erinnern. Ich natt mich gern weiter mit ihr unterhalten und später hätten wir uns dann meine Briefmarken samlung angesehen und danach... (ZENSUR gez. F.S.K.) nach dem Konz ying der Pöbel noch in die ach so beliebte Kneip wo das Bier immer soooooo Scheiße schmeckt. Am späten Abend (früher morgen) fäste der Jernnd den vergangenen Abend mit vollgenden wörten zusammen: "Heute haben wir gesungen und gelacht, wie seit der Beerdigung von Franz-Josef Schraub nicht mehr ich glaube das sagt alles über diesen tag aus. (markus)

NEW SINGLE!

RESISTORS



WE BITE RECORDS
GÖNNINGER STR. 3
7417 PFÜLLINGEN
TEL. (07141) 78993

Notizen:

Robots Doing Everyt

nmir

ad ma

L.A.

worm

informe

red ne

ind

ly Nc

the?

my?

?

NI

MT

Am Samstag den 02.11.91 spielte "Vincent Balloonhead", in der Makabar 15. "ne Scene-Kneipe (was immer man dann unter verstehen mag) bei uns in Herten, (un völlig unerwartet ging's los, Thomas und die gute dann schlechten mit mir eigentlich wollt ich jammern, (und schooon wieder gelogen). Die Makabar erwies sich mal wieder als Konzert ungeeignet, aber die Gruppe die auf dem, was man so Bühne nennt, abkassierte war wirklich die 2 Marker wert. Vincent Balloonhead spielten einen recht guten Set herunter der sich aus vollgenden Elementen zusammen setzte Punk und Hardrock welches mir und den anderen Leuten sehr gut gefallen hat. Da die Band nur ein begrenztes Angebot an Stücken hatte wurden zum Zugaben teil alles nochmal gespielt, da es an, ziemlich heiß in der besagten Kneipe war zogen wir es vor besser zu gehen. Außerdem wollten wir (bzw. ich) nicht im ach so schönen Hertenar Scene Su-mpf ersaufen. (ma)

Some comm

DE/

He

Ma

Brai

Toc

Mc

Edi

Mgy de slashed

Am Freitag den 18.10.1991 es mich zu H.O.T. Hagenbusch nach Marl. Wo vollgogene Bänder abrocken sollten Speak Easy, Hasta Luego und Whomp. Hasta Luego und Whomp interessierten mich nicht gerade, ich bin eigentlich nur wegen Speak Easy dort hin gefahren. Als ich H.O.T. betrat bot sich mir ein Bild des Grauens "Speak Easy" spielten schon, aber das doch recht zahlreich erschienen Publikum hatte entweder Peter-Silie in den Ohren (und das sogar Strauß-weise), oder Klebstoff unter den Füßen. Auch eine kurze Schüttelpogo einlage die ich mit dem Christof auf das Paket legte, änderte an der Sache an sich herzlich wenig. Ich frage mich warum einige Leute überhaupt zum Konz. gehn, die meisten halten es ja noch nicht mal für nötig zu klatschen. Was soll ich mich fragen immer das gleiche. (kurz: Stehparty) Musikalisch kann man Speak Easy wohl im der großen HC Punk Bereich finden. Die Besetzung ist auch recht klassisch 2-Guitars, 1 Bass übrigens "ne Frau: Schlagzeug und Gesang. Die Easy's machen eine recht einfache und gefällige Musik, ich finde es toll was aus der Band so geworden ist und wünsche ihnen noch viele Auftritte wo das Publikum auch mal mit geht. Wir (Christof und ich) trafen uns noch im Proberaum der S.E. um noch ein wenig zu Quatschen und vielleicht noch ein Bierchen abstauben zu können. Waren aber keine Biere mehr da, son pech aber auch. Drunken Christof versuchte noch ein Interview zu machen, welches aber volligst in die Hose ging (endete damit das wir uns vor Lachen nicht mehr einkriegen konnten).. EIN GELUNGENER ABEND !!!! (markus)

What is Ki
altz Trying to I

Reagan-Wi

ing Genc

d Orgy of

Reagan Fe

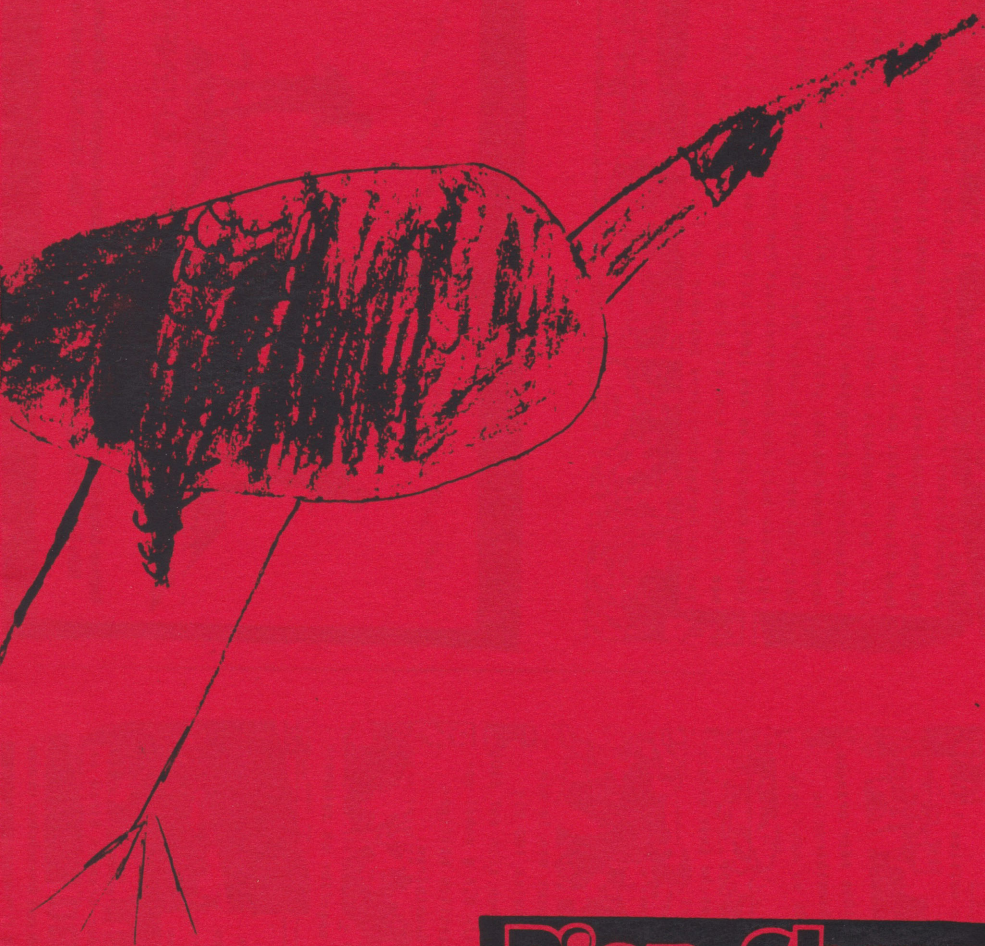
tation for swindl

icans
of Reagan

JC OPINION SEIZE P



Van Julius



Piep-Show

Poster

GUMMIBÄREN - REPORT

Goldsuche

Was sie schon immer über Gummibären wissen wollten!

Wer kennt sie nicht, die kleinen roten, gelben, weißen oder orangenen Gummibären, aber wüßtest du auf Anhieb vielerlei Gummibären in einer Tüte sind? Wieviel ein Gummibär wiegt? Ob es mehr rote oder mehr gelbe gibt?

Alle diese Fragen sind wir auf den Grund gegangen. Am Ende unserer Festreihe haben wir feststellen können:

Gummibären sind hübsch!!!

Wenn man sich einen Gummibären genau ansieht, scheint man in ein gräßliches, gezeichnetes, häßliches Gesicht und das gleich 100 bis 110 mal im Durchschnitt pro Tüte (Angaben beziehen sich auf 250g Tüten). Ein einziger Gummibär wiegt ca. 2,5 g +/- 0,4 g wobei ge-

sagt werden muß, das zu kleine Gummibären wesentlich häufiger auftreten als zu große (schwerer als 2,5 g) Gummibären.

Häufigkeit der auftretenden Farben setzt sich ungefähr so zusammen:

23 bis 33	Rote Gummibären
11 bis 21	Weiße Gummibären
10 bis 30	Orange Gummibären
30 bis 47	gelbe Gummibären

Es sticht aber auch ins Auge, daß die Zahl der orangenen Bären am meisten differiert.

HARIBO

macht Kinder froh und Erwachsene ebenso

Die Kunst Gummibären zu essen

um Gummibären richtig zu genießen, schlage ich für den Verzehr folgende Vorgehensweise vor: Man nehme einen Gummibären in den Mund. Diesen beißt man dann in 3 Teile. Dann beißt man den ersten der 3 Teile nochmals in der Mitte durch und schiebt die jetzt entstandenen halbsogroßen Stücke zwischen die Oberlippe und der oberen Zahnreihe. Das gleiche folgt mit den 2 übrigen Stücken. Jetzt hat man 6 Teile unter der Oberlippe (Ann.d.Red. wie ekelig). Diese holt man dann eines nach dem anderen zurück in den Inneren Mundraum, wo man jedes teil noch mals halbiert. Jetzt hat man 12 Stücke, man kann es beliebig auf 24 oder 48 Teile fortsetzen, für Fortgeschrittene empfehle ich 2 gleichzeitl.

Dirk Nielsen

Bochum-Langendreier - Alte Bahnhofstr. 214
Nähe S-Bahn-Halt Langendreier-West

ZWISCHENFALL

Bochum-Langendreier - Alte Bahnhofstr. 214
Nähe S-Bahn-Halt Langendreier-West

ZWISCHENFALL

BLACK FORCE CITY

Deutschlands erste überregionale Fan-Zeitschrift

FAN TREFF

Das Sprachorgan für Fans
Zeitschrift - Fan- & Szenen-Bücher

So, jetzt habe ich alle, mir vielerorts
endogen gebrauchten Symphonien ver-
spielt, glaube ich zumindest. Ich habe
auch lange mit mir gezaudert ob ich das
das Interview mit dem "Fan - Treff". Ins
Zine bringen, aber aus Interesse an der Sache,
Fussballfans und Hooligans habe ich mich doch
für das Interview entschieden. Ich danke mir das
unter meiner Leserschaft, einige Leute befinden die
genau so gerne zum Fussball gehen wie ich und an Thema
"Randale" kommt da eigentlich keiner vorbei, auch wenn man
wie ich das all wöchentlich "Cowboy und Indianerspiel" nicht
so toll findet, ist man doch zu mindestens bei auswärts-
spielen fast immer Betroffener. Nun gut lest auch das kleine Inter-
view durch oder last es bleiben. "Danke doch wat ihr wollt !!!" Am d. Red

Erzähl doch mal was zur Fan - Treff Geschichte ?

Nach den Ereignissen von Brüssel bzw. der Heysel - Katastrophe wird der Fan Treff von Peter Will mit
einer damaligen Auflage von 50 Stück ins Leben gerufen. Der Fan Treff sollte (soll) als Kommunikations-
mittel für alle Fussballsachverständigen, von Hooli bis Kutte, dienen

Zu welcher Gruppe würdet ihr euch selber zählen (Fan oder Hool, das ist hier die Frage)?

Wir sehen uns als, neutraler und möglichst objektiver Betrachter und Beobachter der Fussballscene.

Politiker und Sozi's reden sich schon lange die Köpfe heiß, über Hools und Ausschreitungen beim Fussball.
Was meint ihr, was für eine Multivaltion bzw. was für Gründe gibt es dafür das Jugendliche, sich Wochenende
für Wochenende, auf dem Fussballplatz vernübeln ?

Die Suche nach einem Gemeinschafts Abenteuer in einer Leistungsorientierten Gesellschaft; keine echten
Alternativen in der Persönlichen Freizeitgestaltung; Flucht aus dem Taglichen Alltagstrutz; für man-
che sicherlich auch nur "Just for fun"

Citu

Ich persönlich würde das Problem Hooligans nicht als Problem, wenn n icht immer wieder dritte dabei zu-
schaden kommen würden, wäre es mir sogar egal. Mit den dritten meine ich jetzt, "Plünderungen" oder "das
Stiefeln von ganz normalen Stadion besuchern, Sachbeschädigungen aller art, uswusw" sagt mal was dazu ?

Plünderungen, Sachbeschädigungen oder das Mitteinbeziehen von Unbeteiligten sind sicher eine negative
begleiterscheinung, die Leider nix auszuschiessen sind, wo eine größere Gruppe von Menschen zusam-
mentreffen, ob Flugplatz - Demo oder eine Auseinandersetzung zweier Hoolgruppen.

Wie seht ihr die immer stärker werdende Politisierung in den Stadten, bzw. in der Hool und Fanscene.
zum Beispiel : Reichskriegsfahne, Sieg Heil, husch husch Neger in den Busch oder den viel geliebten
"Asylanten" rufe. Das doch kein Spass mehr ?

Die Politik sollte beim Fussball keine Rolle spielen, wovon schon jeder seine eigene Meinung haben
dürften, man sollte sie aber nicht beim Fussball propagieren, da es dafür genügend anderweitige Agyta-
tionsfelder gibt.

Da ich ein Musikzine mache Interessiert es mich natürlich auch was für Musik ihr so hört ?

Ist von der Stimmung abhängig und geht bei mir von A - Z. Schwerpunkt momentan : Techno in allen Varia-
tionen ! Hauptsache es gefällt (dat is wichtig ! Am d. Red.)

Wie findet ihr den "Quatsch" (das Interview) ?

Wieso "Quatsch" ? Leider fehlt oft die Zeit, um auf Leserpost und Fragen näher einzugehen, aber was
lange währt (wem sache dat... Am d. Red)

NOW YOU KNOW US
PERSONALLY !

Zum Schluss möchte ich mich nochmal beim Steffen von F.T. bedanken das er die Fragen, die meinen ach
so kranken Hirn entsprungnen sind, beantwortet hat. Es hat zwar lang gedauert aber hat ja noch geklappt.

LIGANS
STUTTGART



FAN CLUB

BLOCK-ROSEN

LIGANS

gerade noch gefehlt!

HOOLIGANS

HOOLIGANS

ADT-HOOLIGANS

U-CU

Die Meister



Standard Frage. Erzählt doch mal was zur Bändgeschichte und zu den Mitgliedern (Instrument, Alter und Beruf) ?

Gegründet haben sich Die Meister im Frühjahr 1988 und zwar (wie sich das gehört) unter starkem Alkoholeinfluss. Von dem damaligen line-up sind aber heute nur noch drei dabei (Rossi, W.C. Pepper, KKB). Zwischen der Gründung und Anfang 1990 wurden insgesamt 3 Bassisten, 2 Sänger und 1 Gitarrist verschleißt, seit ca. 1,5 Jahren steht das jetzige line-up (gemacht für die Ewigkeit):

W.C. Pepper - voc, keyb (23, Azubi)
Rossi - git, (21, Zivi)
Herr Schleyer - git (23, Student)
Nick O'Teen - b (21 Student)
KKB - dr. (23, Student)

Dazu muß noch gesagt werden, daß sich alle Mitglieder der Band schon lange kennen und wir die freigewordenen Positionen nicht per Zeitungsannoncen bestzt haben. (H. Schleyer spielte davor bei der sich aufgelöst habenden Hanauer Kultband "die Ärsche").

Welche Muiskahlischen Vorbilder (bzw. Beeinflussungen) sind bei euch vorhanden ?

Also erstmal haben wir uns nie gesagt : So wie die oder die Band wollen wir mal klingen, insofern haben wir natürlich auch keine Vorbilder. Einflüsse gibt es aber: Musikalisch der 77er Punk, Hüsker Dü, Walter Elf, NDW und noch einige mehr, Textlich : Slime, Abwärts, Normahl, die Ärsche

Am meisten beeinflusst wurden wir aber seltsamerweise von einer bei Euch sicher kaum bekannten Band aus der Nähe Hanau namens Tequiler.

Obwohl wir jetzt so viele Einflüsse aufgezählt haben, ist es uns wichtig sowohl textlich, als auch musikalisch in keine Schublade gesteckt werden zu können, weil wir den Spaß am Musikmachen eben daraus beziehen, daß wir in den Proberaum gehen können und dort das spielen, wozu wir gerade Lust haben, ohne daß dann einer sagen kann : Das klingt aber nicht "Meister - like".

Wie seid ihr eigentlich an den Tollschock Sampler gekommen ?

Daran sind wir wirklich rein zufällig gekommen. Unser "Manager" Klaus ist großer Daily Terror Fan und hat einfach mal ein tape von uns an Pedder (Teumer) geschickt (Dieses tape war noch mit altem Sänger und auch sonst wirklich unter aller Sau). Pedder schrieb daraufhin zurück bis zu den Tollschock-Aufnahmen sei ja noch etwas Zeit und wir könnten uns ja mal wieder melden. Das taten wir ein gutes 3/4 Jahr später, indem wir ihm unser erstes (4-Spur-) Demo "Projekt H" schickten. Das fand er dann wohl so gut, daß er uns anbot mit 1-2 Liedern auf dem TS 2 drauf zu sein.

Obwohl wir unsere Musik selbst gerne als "Avantgarde - Punk" bezeichnen, kommt die Bezeichnung "Fun- bis Politpunk mit deutschen Texten" wohl am ehesten hin (aber wie gesagt : Nur keine Schublade!)



Ich Persönlich kenne ja nur das was auf dem Tollschock Sampler ist gibt's eigentlich noch mehr von euch.Oder ist schon irgentwas in Planung ? (Platte,Tour ectectectect....)

Von uns gibt es zwei Demos,nämlich

Projekt H (4-Spur Aufnahme) mit den Songs : Vollrausch/Der Kampf geht weiter/Thränen des Vaterlands (text von A.Gryphius 1638)/ Nie wieder/Tausend Kreuze

DM 5 über Kontaktadresse

Der letzte Sonnenstrahl... (aufgenommen in Braunschweig zusammen mit den TS 2 - Aufnahmen) mit den Songs : Käptn Kidd/Endzeit/ Egal/Schablonendenken

DM 6 über Kontaktadresse

Platte gibts noch nicht,aber wir hoffen daß das eben NICHT in weiter Ferne ist und warten auf Angebote

Was hört ihr sonst noch so für Musik ?

sehr viel,da wir alle ziemlich verschiedene Sachen hörn.
Ein kleiner Auszug : Slime,Walter Elf,Hüsker Dü,Daily Terror,Slayer, Guns n Roses,Cryptic Slaughter,Kinks,Ideal,REM,Toxoplasma,Beatles, Dödelhaie,Iron Maiden,Metallica,Tote Hosen,Soul Asylum,Gypsy Kings, Pogues,New Model Army,Targets,Sex Pistols,Stiff little Fingers,usw usf

Was macht,ihr wenn ihr keine Musik macht ?

Unsre Beschäftigungen sind Sport aller Art,Party-Crashing und zum Fußball gehen (und zwar zum 1.FC Hanau 1893,Grüße an den Fan-Club PS: Neulich warn wir auch mal auf Schalke)

Wie seit ihr eigentlich auf den Bändnamen gekommen ?

Das ist schnell erklärt: Als wir angefangen haben konnten wir kaum unsere Instrumente halten (unser erster Bassist kaufte sich ca. 1 Monat nach Bandgründung seinen ersten Bass und fing dann an zu lernen). Der Name "Die Meister" war also zu diesem Zeitpunkt das Komischste was uns einfiel.

Eine Frage die den Toten Hosen auch mal gestellt wurde. Wollt ihr eigentlich mal mit eurer Musik mal Geld verdienen ?

Ja, aber wie denn? Prinzipiell hätten wir nichts dagegen, allerdings würden wir nie unsere Sil oder die Texte ändern nur um Kohle zu machen. Da das aber so ist halten wir es kaum für möglich mal von der Musik leben zu können. Aus der Richtung "deutschsprachiger Punk-rock" können das unsere Wissens augenblicklich einzig und allein die Toten Hosen. Die Chance scheint also sehr gering.



Marx und Engels, Che Guevara,
Lenin, Trotski, Luxemburg,
habt ihr tatsächlich gelesen,
und ihr meint das ist genug

Ja Ihr Intellektuellen
Jones, Oben, Antenne
kann doch nicht mehr selber denken
Oben Herr Scheiß-Scheißler

Ich sitze im Gefängnis hier
erfreue mich nur noch an meinem Bier
hab wieder mal ne Runde gedacht
Eigentlich hat 's nichts gebracht
Ich lag mich besser jetzt zur Ruh
nach endlich wieder die Augen zu
Vielleicht ist es das letzte Mal
Eigentlich war mir das auch egal

Ihr glaubt Ihr kennt den gelassen Nag
Der alle glücklich werden läßt
Ja! "Roche" ist wie die Chelone
Reich aber "Kinko-Sein" wie die Post

Eigentlich sind alle krank
ob Bankdirektor oder Punk
Eigentlich verdammt nochmal
Eigentlich ist alles
Scheißegal & #

Was haltet ihr eigentlich von der ganzen Hardcore Sache a'la
Zap Moses ? Straight Edge und so kennt man ja, gelle !!!!

Straight Edge ist uns eigentlich völlig egal, solange keiner versucht uns zu irgendwas zu bekehren. Wenn einer gern straight edge sein möchte dann kann er das ruhig sein und wenn einer es nicht sein möchte ist das auch ok. Wir finden die Vermischung von Einstellungen/Weltanschauungen mit Musik aber völlig lächerlich und schädlich. Entscheidend ist nicht ob einer nüchtern oder stoned Gitarre spielt, entscheidend ist, was man dann hört.

So nun habt ihr das letzte Wort.

Um unsere Sponsorenverträge zu erfüllen müssen wir noch erwähnen, daß Die Meister Licher Bier trinken und Gauloises Blondes rauchen.

Wir hoffen, daß keiner was dagegen hat, daß wir zu 60% aus Studenten bestehen und entschuldigen uns schon mal dafür (Unser letztes Interview wurde nämlich wegen dieser Tatsache nicht abgedruckt).

Wir machen darauf aufmerksam, daß alle Bands, die Forsake, For Sake, Four Sake oder Foursake heißen schlecht sind.

Da wir gerade eine Umfrage gestartet haben bitten wir sämtliche Leser dieses Fanzines uns ihre Lieblingszigaretten und ihr Lieblingsbier über die Kontaktadresse mitzuteilen

New Kids on the Block

Es begab sich zu einer Zeit (ca. 10 Jahren), in der mein Mutter meinte das meine English Note, wohl beim Abi, wenn ich denn eines machen möchte, hinderlich sein würde. Sie meinte das eine Brieffreundschaft zu einem English sprechenden Jugendlichen würde die größte wende bringen.

Zu dieser Zeit, laß ich wie all meine altersgenossen (Ich war 13), eifrig Bravo und son Kram, dort stieß ich dann auf folgende Anzeige: Boy (12) aus Boston (U.S.A.) sucht Brieffreundschaften aus aller Welt. Hobby's: Musik, Radfahren, Zinnfiguren sammeln.

Da ich damals der größte Zinnfiguren Sammler in ganz Herten war und so wie so immer an dem Tausch von diesen kleinen dinger Interessiert war. Dachte ich mir schreib'ste den Typ mal an. Warnhaftig aus dem einen Brief wurden viele, wir fachsiempelten vor allem und im besonderen über Zinnfiguren. Erst viel, genauer gesagt etwa 3,5 Jahre, später sollte ich erfahren das mein Americanischer Freund im Musikbussines tätig wird. Dazu aber später mehr.

In den Ferien besuchten wir uns natürlich auch. Donald Edmond Weilberg freute sich immer auf unser Ländchen (wie er es, so schön nannte), er konnte es kaum fassen das wir im Ruhrgebiet von einer Stadt zu anderen fahren, können ohne zu merken das man die eine Stadt verlassen hat (ohne 100erte von Km zu fahren). Bei meinen Gegenbesuchen lernte ich Donald so kennen, wie ihn kaum einer kennen dürfte. Er war in einer Street - Gang, die sich Red Tigers nannten sie gehörten der großen Gruppe der Bloods (Erkennungszeichen: Rote Klamotten) an, sie hatten es sich zur aufgabe gemacht den Crips das leben schwer zu machen usw. Was da in Ami Land so Gangmäßig abgeht, meint man immer aus dem Fernseh zu kennen, was das wirklich los ist noch viel derber als es das Fernseh rüberbringen kann. Aber egal.

Eines Tages ich bekam mal wieder einen Brief von Donald, er schrieb mir das er sich jetzt bei einem Typ gemeldet hat der ein Paar Jungs für ein Bandprojekt sucht und das er die voraus wahl schon überleert hat. Da Staunte ich natürlich nicht schlecht. 2 Wochen später der nächste Brief, er schrieb er sei aufgenommen worden und er bekomme jetzt Tanz-, und Gesangsunterricht. Das einzigste was ihn ein wenig stören würde sind die Typen mit den er jetzt Musik machen müßte, die waren wohl vorher in einer feindlichen Gang gewesen, scheinen aber doch ganz nett zu sein, schrieb er mir. Ich schrieb ihm natürlich sofort zurück, das er seine Ideale bloß nicht vergessen sollte und wünschte ihm und den anderen viel Erfolg. Der erfolg bleibt erstmal aus z.B bei einem Festival im Franklins Park werden sie gnadenlos aus gepfiffen oder ander auf Tritte sind ein Totaler Flop. Vielleicht lag es aber auch am Bandnamen sie hießen damals noch "Nynuk", was soviel heißt wie "Nestknäcken", is' auch ein dämlicher Name. Alle Bandmitglieder fanden den Namen doof, besonders Donald fand ihn äußerst beschissen.

Irgentwann hat der Manager dann den Rettenden einfall er sagte : so Jungs ihr seid nun keine Nestknäcken mehr ihr seid nun die Kids die NEW KIDS ON THE BLOCK. Bei meinem nexten besuch im hause Weilberg, lernte ich nun auch Donalds neue Freunde kennen, alles richtig nette Jungs von nebenan (Americanische Heintjes), die wirklich hart an ihrer bevorstehenden Karriere arbeiteten. Die erste schiebe war, auch in Planung, ich war der erste der ein Paar auszuge daraus hören durfte. Na ja es gefiel mir nicht so gut, denn Kids auch nicht aber sie meinten wenn man damit Geld verdienen kann warum nicht. Auch ihr Image, welches bereits ausgearbeitet worden ist, schien besonders wichtig.

Vide
Sex-Po
32 ausges
Filme in jeder Kau
ungestört
nießen.

an ihre own
Abenteuer!

sonn- u. feiertags
14-23 Uhr

Studio X

Kino

KINO 1

KINO 2

Vollmundig

Str. 14

UNION KINO CENTER BOCHUM

Donald, der sich übrigens jetzt Donnie nennt, weil meine Mutter ihn immer sogenannt hat, wenn er bei uns zu Besuch war. Sie meinte immer das sie ihn nicht Donald nennen könnte weil doch ein Ente schon so heißen würde. "Jungs sind doch keine Enten" sagte sie immer (vielleicht ja doch). Donald bekam Gott sei dank das Image, das nicht ganz so lieben Burschen. Ein lang gehegter Wunsch ging nun in Erfüllung. Er durfte sich nun ein Tattoo verpassen lassen. Welches er sich nach fachgerechter Beratung meinerseits, in einem Tattoo - Laden in Dortmund, machen lies. Das geschah bei einem seiner letzten Privaten Privaten Deutschland Reise. Trotz seiner Karriere vergass Donnie mich nie, wir schreiben uns heute noch, wenn es was wichtiges gibt ruft er auch schon mal an. Leider läst es sein Beruf nicht zu aber wenn es irgendwie geht sehen wir uns, letztes zum Beispiel hat er mich und meine Freundin, zu sich nach Boston ein geladen. Flug (hin + rück), Taschengeld usw. alles auf Donald Edmund Wahlbergs Rechnung. Übrigens Donnie liebt das Deutsche Bier fast genauso wie New York Hardcore oder den Rap. Nee, nee wir haben besonders auf dem letzten Boston Trip, so manchen Stiefel zusammen geleert. Ja, ja so fing das also, mit den New Kids on the Block, an und ich war dabei.

Am 10. & 11.11.91 waren die Kids in der Essener Grugahalle zu Gast, klar das mich Donnie und die anderen dazu einluden, sie hatten mich gern auf der ganzen Deutschland Tour dabei gehabt, das ging aber leider Urlaubsmäßig nicht. Ich fuhr also am 10. früh zum Hotel, in dem die Kids absteigen wollten. Doch leider verzögerte sich die Ankunft der dostoner um 1 1/2 Stunden, so das noch genug Zeit blieb sich dem Geistigen getränken an der Hotel Bar hinzugeben (unverschämte Preise hatten die da). Vordem Hotel warteten auch schon einige Mädels auf ihre Idole. Ich muß sagen das ich vor den Mädchen wirklich etwas Respekt bekommen habe

Mal hand auf's Herz würde es von euch einer bringen in Eisiger Kälte draussen zu stehen um auf irgentwann oder was, zu warten ? Bestimmt nicht !! Mit lauten gejoie, empfing die frierende Meute die 5 Jungs, die unbeirrt von den ganzen Bräuten den Weg in die Hotelhalle antratt. Nach einer kurzen aber doch recht stürmischen Begrüßung meiner seits, ging erstmal auf die Hotel Bude. Obwohl wir keinen Moment Ruhe hatten, weil uns immer irgentwelche geilen Zimmermädchen ~~auf der Bude~~ mit verwegenen Autogramm wünschen auf die Bude rücken (wo die überall Autogramme hinhaben wollten unglücklich), konnte wir uns doch noch gut unterhalten. Irgentwann gings dann auch in Richtung Grugahalle. Donnie quängelte herum das er keine Lust mehr habe mit dem Tour Bus zu fahren, ich bot ihm an das er in meinem Wagen zur Gruga mitzufahren, worauf Jordon nun auch mit wollte. Hätte ich das vorher gewusst was das heißt, mit zwei vermarketen Teene Stars in einem Auto zu fahren, hätt' ich die niemals mitgenommen. Sie plünderten meinen Bliervorrat und rauchten meine Zigaretten wech ectectect.

Erstmalig gut kamen wir zum Ort des Geschehns wo es, nur so von willigen Mädels wimmelte. Gott sei dank erkannte man meine kostbare fracht nicht. Selbst die Leute am Bühneneingang, wollten mich erst nicht mit meinem Wagen, rein fahren lassen. Bis ich dann erstmal erklärt hatte das die beiden Bier saufenden und Rauchenden Typen auf meinem Rücksitz, bestantteile der New Kids on the Block waren verging schon seine Zeit. In der Backstage wartete ein Büffet (vom feinsten sach ich) auf uns, welches die Jungs sofort derart verwesteten, das der gesamte Backstage bereich nachher aus sah wie ein Büffet. woer all tag oder Flog noch was herum. Ein Herrliche Saalschlacht. "Punk Rock ?" In der Halle hörte es sich schon zu diesem frühen Zeitpunkt an, als wären 1000 Furien anwesend. Dabei tat sich auf der Bühne noch nichts, außer das damals einer von den zahlreichen Technikern runnampelte. Die Ordner konnten auch nicht über längeweile klagen. Um 19 Uhr wars dann so weit, ich machte die 6 Flasche Pils auf und die Kids betraten die Bühne, die Meute war nun nicht mehr zu bremsen es wurde gekreischt was die Kehle nergab.

Das Konzert wurde echt die Hölle, zumindestens war genau so heiß und gestunken hat es ähnlich, Schweiß & Parfumi (herlich, würig), alle Hits wurden zum besten gegeben, allerdings muß ich die Kids auch an dieser stelle mal rügen. Weit 40, - für ein Konzert zu nehmen, das nur 1 Stunde dauert, findet ihr das noch Korrekt.. Nach dem Konz. ging es im Schmuckigen Bus wieder ins Hotel. Von da aus wollten wir dann Essens Nachtlaßen näher kennenlernen, aber die 5 durften nicht mehr raus. Also wurde die Hotelbar gestimmt, es wurde gefeiert bis in die frühen Morgenstunden. Vorallem der Jon hielt sich erstaunlich gut, weil ihm ging es sogar soweit das er wader laufen, sprechen oder sich sonst irgentwie verständigen konnte, ich konnte mich trotzdem gut mit ihm unterhalten. Irgentwann wurde es auch zeit für uns in die Kojen zu nipfen. Am Morgen ging es mir aus gesprochen gut.. Nach einem reichhaltigen Frühstück, mußte ich mich von meinen 5 Freunden die, die letzte Nacht nicht so gut verkräftet haben wie ich, verabschieden. Bie dem next !

DAS INTERVIEW der gute Jordan stand Rede und Antwort (exklusiv für die PIEP - SHOW)

die Fans sind
nicht gleich

ON THE BLOCK

Interview mit JORDAN

Sag mal was macht ihr eigentlich mit den ganzen Stofftieren ?

Im Winter heizen wir damit, im Sommer machen wir öfters ein Kartoffel - Feuer.
Wenn du verstehst was ich damit meine !

Falscher Hase ?

Ja genau !

NEIN

Sind die Kids in Ami Land genauso verrückt, wie hier in Dschermannie ?

Jear, die älteren wollen nur genommen werden un' zwar heftig. Das schlaucht ganz schön.

Ihr habt für die Kids in der ganzen Welt Vorbild Funktion (Idole), wie kommt ihr damit zurecht ?

Unser Image gaukelt den Leuten ein Idealbild vor, wir sind so wie es die meisten nicht sind und auch nicht werden, selbst wenn sie sich noch so anstrengen. Das ist unser Image. Es ist schon komisch aber der Mensch braucht etwas woran er sich klammern und halten kann, selbst eine Popgruppe wird als ersatz Gott genommen. Du kannst in jede Musikzeitschrift schauen, nirgendwo wirst du was negative über uns finden. Wir können anstellen was wir wollen wir bleiben immer die lieben Jungs, die wir eigentlich garnicht sind und auch noch nie waren.

Was würdet ihr gerne auf der Bühne machen, wenn ihr es selbst zu entscheiden hättet ?

Du kennst doch G.6. Alien oder King Kurt

Ja ! Aber würden dann diese Massen kommen ?

Weiß Du das ?

Jede Zelle kommt in

Clashin' Block

ON THE BLOCK

Nein aber ich könnte es mir denken. Habt ihr eigentlich Probleme mit Gruppies ?

Manchmal schon, viele Frauen wollen mehrmals, aber das ist doch unfähr gegenüber den anderen. Oder ???

en Ven.
Die
nicht

... Über die kleinen
Eine: Sie sind auf der

Nehmt ihr also doch Drogen, trinkt Alk und Raucht ?

Nicht immer, aber immer öfter's

und auch verneinte
sicher. Wir fühlen uns
dann wie im
mel. Wenn du
siehst, die Über
halten werde
Name steht drauf - dann
die Welt der

Was mögt ihr sonst noch so für Musik ?

Rap, HC, Punk manchmal auch Trash und so'n Kram.

NEWKID

Willste noch was sagen, wir fällt nämlich nix mehr ein?

Wie wars das schon. Wir kriegen euch alle !! Piep - Show forever !!

und doch -
mer wieder auf. In „Globe“
einer amerikanischen
schrift, erzählte kürzlich eine
17jährige: „Ich habe Jordan in
seinem Zimmer massiert, er
strich über meine Brüste. Dann
nahm er meine Hand und
drückte sie zwischen seine
Brüste.“

Nein, ein Autogramm
den Konzerten sollen
der New Kids
er aussuchen.
dome, leere
arquellende
Aber egal: Was
der glaubt solchen Gerüchten
sowie so nicht.

Handwritten signature

Danke für das Interview und bis zum nächsten mal. Tschüss Jordan, Donnie, Dannie, Joey und Jonathan.

ON THE BLOCK

Mein Lieblingslehrer 2. BASSCHEN SÄT DIE WOLLE!

Mein liebstes Fach BILDEN!

Dieses Fach mag ich am wenigsten SCHWÄTZEN (SEI
AUSZEHEN!)

Ich möchte werden WIE KUBIK!

Mein Lieblingsbuch: ROBERT
AUTOREN
SEVEN KING, THOMAS HARRIS, CUNYAN

Meine Lieblingsgruppe DAILY TERROR

Mein Lieblingslied 'GIB NIE WAS AUF'

Hobbies (LESEN, TENE SCHREIBEN, STREICHEN (2), RANTEN,
DARTEN, MINI-GOLF,
Zur Erinnerung:

1 1/2 JAHRE SIND EINE LANGE ZEIT

UND ICH HABE KEINE STUNDE VERLOREN!



Vorname PEDDER

Zuname TEUNER

Adresse HAUBURGER STR. 73

Postleitzahl 3300 BS Tel GIB'S WUR AUF
ANWAKE!

Geburtsjahr 1956 Monat MÄRZ Tag 10.

STECKBRIEF

Haarfarbe BRAUN Augenfarbe BRAUN

Gewicht 163 KG Grösse 179,8 CM

sympathy for the record industry

they almost really care
long gone john and lots of his friends

Reagan Decla

DIES IST DER ULTIMATIVE ARTIKEL FUER ALLE DIE PLATTEN SAMMELN. HALT DIE JEDENIENIGEN UNTER EUCH, DIE KEINE PLATTEN SAMMELN. DUEFFEN NATUERLICH AUCH, ODER BESSERGESEGHT TROTZDEM WEITERLESEN. ICH WILL EUCH ZWAR NICHT ZWINGEN, ABER DOCH EINLADEN MIT MIR IN DIE MERKWUERDIGE WELT DES RECORD GONE JOHN UND SEINES WUNDERSAMEN LABELS SYMPATHY FOR THE RECORD INDUSTRY EINZUDRINGEN UND ALLERLEI DENKHUERDIOES, OBSCURES UND KURIOSES ZU ENTDECKEN. ALLES BEGANN MIT DEN LAZY COMGIRLS, DIE AUF COMGIRL LP WAR ZU SEINER ZEIT DIE ERSTE VEROEFFENTLICHUNG, DIE IHR SFTRI (WIE DAS LABEL ABGEKUERZT MEIST) ERSCHIEN. ALLEIN DIESE PLATTE IST SCHON GRUND GENUG DIESES LABEL ZU MOEGEN, ES KOMMEN ABER, WIE IHR NOCH MERKEN WERDET, EINIGE VIELE GRUENDE DAZU. BEVOR ICH ABER DARAUF KOMME, NOCH ETWAS. EINIGEHAEN WAS DIESES LABEL SO INTERESSANT MACHT, DAS MAN PRAKTI SCH GEZUNGEN IST ALLES ZU BESITZEN WAS VON SFTRI EXISTIERT, SEI ES NUN 7" 12" ODER CD) IN LIMITIERTER AUFLAGE ERSCHEINEN, DIE SICH MEISTENS ZWISCHEN 1000 UND 2000 STUECK BEWEGEN. ZUM ANDEREN MUSS MAN ERKENNEN DAS DIE MEISTEN SACHEN IN FARBIGEM VINYL (CD'S NATUERLICH AUSGENOMMEN) ERSCHEINEN, WAS NICHT NUR HUEBSCH AUSSIEHT, SONDERN AUCH NOCH RECHT SELTEN IST. SFTRI 7" ES KANN MAN ZUM BEISPIEL SOFORT AM COVER ERKENNEN, DA DIVERSE GENIALE COMIC-ZEICHNER DIESE ENTSPRECHEND VERZIEREN. DOCH GENUG MIT DEM DRUMHERUM. DAS ALLEPNICHTIGSTE IST UND BLEIBT NATUERLICH DIE MUCKE DIE SICH AUF DIESEN TONTREAERN BEFINDET. DENN SPAETESTENS WENN MAN SOLCHE NAMEN LIEST WIE, JEFF DAHL, BORED!, DOO, BARRACUDAS, HOLE, MIRACLE WORKERS, POOH STICKS, TAY FALCO, MELVINS, DIE ALLE POLE BATH TUB, ANTISEEN, DOO BALLIES ODER DEN OMARVES, DIE ALLE ZUMINDEST EINE 7" AUF SFTRI VEROEFFENTLICHT HABEN, MERKT MAN, DAS DIESES LABEL ZU IONORIEREN KAUM MOEGLICH IST. WENN MAN DANN NOCH ENTECKT, DAS SFTRI SEINEN SITZ IN LONG BEACH CALIFORNIEN HAT, BLEIBEN WIRKLICH KEINE FRAGEN MEHR OFFEN. DOCH IHR DAS EIN ODER ANDERE TEIL BEI EUCH ZUHAUSE NOCH EINIGE SACHEN VON SFTRI DIE AUF DER NACHFOLGENDEN LISTE ZU ERFAHREN SIND. WENN IHR DAS EIN ODER ANDERE TEIL BEI EUCH ZUHAUSE RUMLIEGEN HABT UND ES NICHT MEHR BRAUCHT, WENDET EUCH DOCH BITTE AN MICH (ADRESSE STEHT UNTER DER LISTE)

Education Funds
May Be Slashed

- SFTRI NR.
- 002-JEFF DAHL GROUP-VOMIT MET KISS-LP
 - 005-JEFF DAHL/COMGIRLS-PLATYFUS MAN
 - 007-SAV X-ETCHED DISK
 - 009-LONFIN WYENAS-SCATTER
 - 009-TEX EDWARDS-SHITTY
 - 011-BORED!-LITTLE SUZIE
 - 014-U.V. 5-7"
 - 026-SLUB-COMIC STELLAP
 - 028-TWENTY SECOND SECT-UXB
 - 031-VINYL OAHG BANO
 - 039-IRAHOLY MONTAGE
 - 039-LAZY COMGIRLS-HOW IT LOOKS HOW IT IS-LP
 - 043-TEX EDWARDS-PARDON ME I'VE GOT SOMEONE TO KILL-LP
 - 045-SAV X-ATROCITY
 - 058-POOH STICKS-FORMULA ONE GENERATION
 - 059-POH URINI-METAL THUNDER-LP
 - 067-WHITE FLAG&TOMMY ADOLESCENT-YOUNG GIRLS

- 109-FED PLANET ROCKETS
- 110-MURMIES VS. THE WOLFEN
- 114-ATOMIC 61
- 117-RUBE FUBEN-SHNEHDICK
- 118-CRAWLSPACE-SPHERALITY-CD
- 119-CLAWHAMMER-WE ARE NOT DEVO-LP
- 120-CLAWHAMMER VS. RAM WHALE-CD
- 123-POOH STICKS-DREAT WHITE MONDER-CD
- 124-PRISONSHAKE
- 126-ANTISEEN
- 129-TEENAGE LARVAE-I'M SO LONESOME
- 132-OMARVES
- 133-ELECTRIC FEPPETS
- 134-DARRENMONSTERS-HARLEN NOCTURNE

ig to Prove?

n-Ur

eno

/ of

n Fec

swindli

S

igan Scam

SEIZE POWER

UND HIER NOCH DIE ADRESSE VON SYMPATHY FUER ALLE DIE LONG GONE JOHN SCHREIBEN WOLLEN :

SYMPATHY FOR THE RECORD INDUSTRY
4501 VIRGINIA ST.
LONG BEACH CA 90805
USA

THOMAS BECKER
FEHIMANNED
4350 RECKLINGHAUSEN

of Rigan Scam

Reviews

Reviews

So meine geneigte Leserschar, nun habt ihr euch bis hierhin durch meinen gequirzten Schwachsinn geschlagen. Es ist immer noch kein Ende in Sicht, pech für euch. Ich werde euch noch ein wenig mit, nicht mehr ganz taufrischen Rewievs nerven. Leider habe ich bei fast allen Platten die Bezugsquellen vergessen. Aber alles kein Problem ihr bekommt alle Scheiben bei allen Korrekten Vertrieben wie zum Beispiel: W.W. Scumfuck-Vertrieb, Malibu ectectect in diversen Plattenläden ist auch alles zu haben.

Springtoifel - Satanische Takte

10 Jahre Toifelchen das ist 'n Grund zu feiern. Als Present gibt es 'ne Platte, um es vorweg zu nehmen die bis gezz die beste der Mainzelmännchen, wie ich meine. Kommt im aufwendigen Klappcover + Beiheft, die Texte werden auf dem Innencover abgedruckt. Sehr schön so muß das und zum 15. Geburtstag gibts dann das Video. Auf die nächsten 10. Jahre (PROST, PRÜSTERCHEN !!)

Noise Annoys - Third Try

Ich bin Sprachlos, ich will auch keine großen Worte um eine Platte (bzw. Band) machen die es nicht mehr nötig hat... Goll, goller, am Gollsten

Boots & Braces - Party Piraten

Gibet beim Walzwerk (Anzeige irgendwo im Zine). Beeinflusst von anderen Zine Kritiken hab ich mir die Scheibe einfach mal gekauft, ich will auch keine großen Worte mehr darüber verlieren, ist aber 'ne Runde Sache die zugefallen weiss.

Ackerbau & Viehzucht - Der Bauer und der Prinz

Erste Langrille der EG Zuchtbullen, ganz nett. Nix Weltbewegendes....

K B O - Forever Punk + Pozovi 93

Guter Jugo Pank, lässt sich gut hören und Spass macht es außerdem auch noch. Ich kann also zum Kauf raten.

Dickies - Over Stuckland (VIDEO)

Kommt von der Tribal Area Crew wie gewohnt Profifähige Bid- und Tonqualität. Wirklich ganz grosse Klasse, hatte ich bald vergessen n Interview zwischen den Stücken, auch geboen.

Sampler - Pogo Post No.10 (Tape + Zine)

Besser ist das I Völlig Banane der Sampler.
 tlingent sich hervorragend zum Autofahrn.
 Das beiliegende Zine Stellt die auf dem
 befeindlichen Gruppen in Bild und Ton vor.
 Als da wären : Red Letter Day, The Cheap, M.D.M.,
 The Price, Blind Justice, Lustfinger, The New
 Blind, Toxik Ephe... nur einige aufzuzählen.

Kellermeister - Die götter aus dem Untergrund

Daily Terror mit Frauengesang ? Oder. Frauengesang mit Daily Terror anleihen ? Trotzdem oder deshalb weiß der Geier warum ich das gut finde..

Abwärtz - Comic Krieg

Gibet in fast jedem Plattenladen man könnte glatt meinen das der Ausstieg von FM Einheit, der Band ganz gut getan hat. Besser ist das

Jimmy Keith & his Rocky Horrors - Great Teenage Swindle!

Boar, da bin ich abba platt, dat dat so wat auch noch gibt
Frisch aufgespielter Surf - Punk - Rock der zu gefallen
weil8..... VORSICHT OHNEURNEEFANR

Glamour Ghouls - Top of the World (Mini LP)

Kommt aus dem Hause IncoGNito Records und gefällt mir wie alles was aus dem Stall vom guten Barny kommt. Wunderbare Melodien feinsten Punk'n Roll. Year! Mehr davon....

Sampler - Screaming for a better future (Vol. II)

Internationaler Punk + HardCore Sampler wirklich Wunderprätig!

PURE

PINK-ROCK

Bernd Schindt
Hochfirststr. 23
7000 Stuttgart 80
Germany

EL BOSSO & DIE PING PONGS - ICH BIN TOURI

Gefallen mir immer besser, wirklich sehr Hübsch was die Münsterraner SKA - Propheten da abliefern. Die neuen Stücke sind wie ich finde noch Tick besser als die alten. Auf dem Silberling befindet sich die erste EP als Live Version mit drauf gedängelt worden, als Bonus sozusagen.

MAD MONSTER SOUND - Die Erste

M.M.S. ist ne Gruppe wo auch Leute von 'nerer Skinband (Vortex) mitspielen. Das Teil gefällt mir wirklich gut, schon allein der Abwechslung die A Seite ist Punkig bis Popig gehalten (oohhh diese Sängerin), auf der B Seite gibt's dann SKA ohne Ende... schön schön ooooooohh.....

Molotow Soda - Die Totgeweihten grüssen euch

'Molotow, Molotow Soda knallt.....ham' wir gesungen (getrunken, geschunkelt). Die neue Scheibe ist genau so gelungen wie es die erste war. Danke dir in den Kopf.

Sampler - Der Tollschock vol.II

Gelungendes Teil, für alle Deutsch Punk Fans mit dabei sind dieses mal Hannen Aiks, Daily Terror, Trunk 10, Forester, Die Meister, Paranoia Kids, Drunken all stars, Becks Pistols (schon wieder), in großen und ganzen, kann man das Ding recht gut an're Ohren haben.

Toten Hosen - Learning English Lesson I

Back to the Roots, Gilt gezz wohl auch für die Toten Hosen. Die ganze Scheibe besteht nur aus recht gelungenen Coverversionen aller Englischer Punk - Rock Camellen, aus der Gründerzeit des Punks. Is auch wirklich gut gelungen, wahrscheinlich auch nur deshalb weil die alten Meister auch mit bei den Aufnahmen dabei waren. Wie zum B. Ramones, Sham 69, 999 (U.K. Subs, The Boys), um gezz hir an der Stelle nur einige zu nennen. Mir gefällt's, erlich gesagt freue ich mich sogar schon auf die Konzerte.

Nirvana - Nevermind
Nirvana macht Laune !!!
Ein Mega Hammer am besten selber Testen.

Sampler - Subterfuge Compilation vol.II

7^{te} Scheibe + Spanisches Fanzine, wo uns Willi und seine Pistols als einziger Deutscher beitrug mit bei ist. Ausserdem sind auf der Plad noch drei aber mir nichts sagende Bands drauf vertreten. Zum Zine kann ich eigentlich nur sagen maßig Lesestoff. Die Sache hatt nur ein Haken man muss die Spanische Sprache können.

The Pogues - The best of the Pogues
Das beste von den Pogues? Ich glaube da fehlt noch was. Aber was? Wegen der Unvollständigkeit abt's nur ein befriedigend....

Becks Pistols - Lödnuf der Wildnis

Schmuck Vertrieb. Neue 3 Track EP der Duisburger Ur - Punks um Willi Wucher. Krachig, Kerfliger Oi - Punk! Wo der Willi W. mal wieder gut abgeht. Man kann sich also nur auf die Neue LP (wenn es, denn eine gibt) freuen. Weiter so, Oi !!!



SCHMUCK TRADITION
Aboville, Nachbestellungen
zu 1,50 + Porto

W. Schmitz, Am Beeckbach 29, 4100 Duisburg 12



Radio Werewolf - Songs for the end off the world

Sind durch Naziparolen, oder ähnliches in verdacht geraten welche zu sein. Gut das ich die von denen geschenkt bekommen habe, gekauft hätte ich mir das Teil bestimmt nicht. Zum Kotzen wirklich zum kotzen wers nicht glaubt hat sein geld in den Strichwörtlichen Sand gesetzt.

New Model Army - Raw Melody Men

Bock Stark die Scheibe. Diesmal gibt es einer meiner Lieblingsbände auf einem doppel Vinyl und das auch noch live. Die Platte bringt zwar nicht ganz soviel stimmung wie ein live Konz. abba immer hin.

Lokalmatadore - Bizzken Arm (EP)

Fun Punk - Ohne Briefftauben Quatsch. Ich mag dat schwarze 7" dingens. Bin schon gespannt auf den ersten Longplayer.

Tribal Aerea 5 - Video Zine

Wirklich gut (genial) gemachtes Video Zine. Es werden Diverse Kombos aus meinem (unserem) genere vorgestellt (z.b. D.I., The Dickies, D.O.A. Emis, No FX, R.K.L., Spermbirds, Happy Hour). Intis gibet auch wieder mit Bänden oder mit dem St. Pauli-Fanladen und Hausbesetzer, werden auch unter die viel besagte Lupe genommen. Die Leser, -(Seher) Briefe werden auch gut lustig vorgetragen. Fazit: Das Tribal 5 is mal wieder Kult. Lohnt sich!

SCHALLPLATTEN, CD's, TAPES, T-SHIRTS, FANZINES, etc...

WALZWERK

-DER VERSAND- Matthias Walz

Von Leuten
aus der Szene
für Leute
in der
SZENE!!!!

Friedrich-Ludwig-Straße

7118 Ingelfingen

Telefon 07940/6824

Große Auswahl

an Oi, Ska

und Punkrock

Artikeln!!!!

Liste gegen 1,-

In Briefmarken!

Schliessmuskel - Alphabet der Mafia

Schliesst wie ich finde nahtlos an die vorgänger Scheibe an. Mir gefällt's trotzdem. Übrigens bin ich da glaube durch einen korrekten Versand da an eine ganz interessante Sache bekommen. Das teil nennt sich picture express. enthalten sind: eine picture platte, ein leschort, ein aufkleber und ein poster das ganze ist in einem pizza karton verpackt. (gutgutgutgut)

Cock Sparrer - Shock Troops

Ok dat ding ist ja schon wat älter aber immer noch heftig. Ein Dauerläufer aber noch nicht platte. Ich bin auch erst schlaflos gekommen. Vor kurzem darf gekommen.

Die Lokalitadore - Ein Leben für die Amsten

Uns der: Michel Joergens, Reichstr. 9, 4300 Mülheim
und Rur hier die es gut findet wird diese LP ganz
feste in sein Punker Herz schliesen (da weilt ich
auf sehr gelungenen Punk Rock (77)) mit zum gros-
sten Teil deutsch gesungen herzlich abbarren Texten.
Um sie jetzt mit den besten Lauben auf ein Stufe
stellen zu wollen, dieses 12 inches große Teil wird
ein mit (bzw. ist schon einer) der mit zunehmens
Kauf lohnt auf jeden Fall. Sexismus Rules (Hilfthilf. i)

The Richies - Spring Sprites

He die die Raines (?) aus Duisburg
haben ihren zweiten Longplayer rausge-
bracht und wieder mal voll ins schräge
betreffend. Underschiedlicher Punk Rock, wobei
die Melodie jetzt bestimmt nicht zu kurz
kommt. Von solchen Sachen sollte es noch
viel mehr geben. Ein Mannement ist auch
das Innercover, welches mit schmalen Zei-
chungen von uns Urlando verzerrt worden
ist (genauso meisterlich wie die Platte,
wenn das hier einen interessiert.)
1.....2.....3.....4.....

Herman Aiks - Kaperfahrt zum hechten Internat

AM-Musik So nun ist es endlich so weit Gido
Gottlich und seine Herren, haben mal wieder zu-
geschlagen. Ein Punk in "Heirkuilum", alles was
uns hier so braucht ist in den Texten ver-
arbeitet. (Partys, Bier, Frauen, Bode Bode ect.)
Jetzt noch was für alt Aiks - Fans. Zwei Songs
die auf der ersten EP drauf waren (sind) war-
den auch mit auf den Longplayer genommen, aller-
dings in bedächtig besser "Jail II".
Fazit: Selbst wenn man wollte, da kann man nicht
hecken!

Die Meister - Der letzte Sommerstrahl

gibts für 6 DM-Porto bei: Tim Albert, Jahnstr. 21, 6450 Hanau.
Das Band die auf dem lolischrock Sampler ihren doris Becker
Song zum besten gegeben haben überzeugen mich mit ihren 4-
Track. Dann habe voll und ganz zu rufen gibts Punk der dem
der dem von Meister 11 an nächsten kommt. Wirklich laute kann
ich nur empfehlen, auch jetzt mach haben die Meister einiges
zu bieten, vor allem der Song schallosentven weiss zu geal-
len. (Für Studenten Sound ist das echt o.k. (Kueiter, Witz zu
Punkrock, sehr zu empfehlen)!!!!)

Punk Aid - Punk - Rock - Party

AM-Musik Hi! Songescreben vollgepackt Band:
Herman Aiks, Dally Terror, Jodelock Soda, Keller-
geister, Barden Hubs, Bockspies, Jodelock Soda, Keller-
Pissed Spitzes haben sich zusammen gefunden
um für die Deutsch Aids Hilfe zu singen. Eine
schöne Party-Schreibe die vermuden ist was da
im Studio los gewesen sein muß. Das wird im
Dor gesungen was das ganz halt. Leider sind
nur 2 Stücke drauf (wie wars mit "Der LP"), sch-
ade eigentlich, immer wenn man gerade anfangen
will mit zuschneifen, das nicht losste halt ich
rast, vergessen, jede verkaufte Platte bringt
der Aids Hilfe 1,- DM, eine gute Sache wie ich
finde. Über

Oslo Boles - Trebajo Duro

Die - Records: Uni Grossmann: Postfach 1718;
8630 Coburg (da gibts auch die Springtoi-
fel LP). Christlicher Streif - 01 - Punk-
den kann ich wenig oder auch garnix an-
fängen, da ich wie viele von euch, der Sor-
mächte die in Chille gesprochen wird, nicht
teill kann ich nur sagen das sich die Junx
nicht hinter ihren englischen Vorbildern
brauchen. Wird jedem klar wenn er die wie
ich finde, hervorrageant gelungene Cover-
version eines Cock Sparfer Hits hört.

Sind die Sonix's wieder

Wombels - Fast and Bouncy

75 Kopien wurden von der Platten gemacht. Doch ich armer Eummel,
habe es wohl im letzten Moment geschafft, noch eine von dieser
genialen Scheibe zu ergattern. (Wenn dat, nich schon is!). Wat
soll ich über die Pladde groß schreiben. Nun die Wombel dürften
schon fast jedem "Plunzie", seit der "aber Angelika" ep, bekannt
sein damals sagen sie noch Deutsch heute wird sinnen Englisch.
Am Musikalischen Part, hat sich einiges geändert, ziemlich Hard-
core geworden die Junx, auch recht Melodisch die ganze Sache, so
wie ich es mag, ich bedaure jeden der sich dieses Zeugnis, einer
Band der mit Sinnerheit noch großes bevorstent, verpast hat !!!
Autsch, Autsch

The Shamrocks - First Take

Wieder Knock out Rec.: Backerstr. 32
4100 Duisburg 18. Die Shamrocks
machen wunderbaren 177 Punk Rock,
mir kommen Frauen, nicht weil das
so schlecht ist, nein im Gegenteil.
(Heeuul, Snief, Schnüff.....)

AUS DER REIHE UNGLAUBLICHE GLUCKSFÄLLE



ALSO, MANN, WEISST DU, ICH FIND'S JA ZIEMLICH
TRÄURIG, WENN SCHON KINDER ZU VORURTEILEN UND
GEWALT NEIGEN, WEIL, IRGENDWIE WAR'S SCHON
WICHTIG, DIE ZU DIFFERENZIIERTEN DENKEN ZU
ERZIEHEN, NE...



FÜR ALLE BARANIKER, DIE IN JEDEM KURZGESCHIEDENEN EINE GEHIRN FÜR SICH UND DIE ÖFFENTLICH
KEIT SEHEN UND DABEI GLAUBEN, SIE HÄTTEN KEINE VORURTEILE. THINK ABOUT IT!

The Resitors - Force of Habbit 7"

We Bite. 2 Stücke sind auf dem kleinen
schwarzen dings drauf. Da wird Danzig
mäßig abgerockt, ohne ende. Find' ich gut!

Boskops - Non Plus Ultra

A.M. Music. Ich muß erlich sein eigentlich
bin ich kein großer Boskops Fan. Was die bis
gezz gemacht haben mir alles zu schrammelig
und zu gedroschen, man verstand den gesang
recht schlecht oder auch garnicht. Deswegen
lies ich mir recht viel Zeit mit der Schei-
be, ich muß sagen das ich keine Minute be-
reue. Is' wie ich meine alles 'n bizzken
anders geworden. Es wird manchmal immer noch
was das zeug hält es gibt aber auch ruhig-
ere Parts auf der Pladde. Die Texte und das
sehr gut gelungen Cover runden die ganze
Sache ab.

Bloggers I.T.A - Beirut Ep

Knock out Rec. 5 track Ep der antifa-
schistischen Oi - Punkas. Weiß zu ge-
fallen, mehr davon!!!!

So die nächsten Zeilen kommen aus der Feder von T.B. aus Re'hausen.O.k. dass ist' allet 'n bizzken wenig,aber der gute gelobte Besserung.Außerdem bin ich auch nicht ganz unschuldig an der ganzen Sache.....("aber lassen-wir das") Ich hoffe auch das man alles noch gut lesen kann,is doch ganz schön klein geworden,es musste aber alles auf eine seite gehen.Das nächste mal wird es Augenfreundlicher.Übrigens wagte der gute Herr aus Recklinghausen eine Vorschau für die No.2 die mich hoffen lässt:z.b.Green Day, Nirvana,Jahresrückblick 1991 (Poll),Hass u.v.m. Ich wage noch keine Vorschau,um es mit den Worten eines Holländischen Showmasters zu sagen:"lass dich überraschen....."

SCREAMING TREES-Uncle Anesthesia
/ Sony-Music

Das Übertell überhaupt . Schneiß Mudhoney , Iggy , die Doors und jede Menge Melodie in einen Topf , rühr um und du hast diese absolut weltbeste Band . Lass sie ins Studio und du hast die absolut genialste und weltbeste Platte . Lanegan und die anderen Jungs überzeugen mich mit jeder Platte aufs neue . Wie will man bloß Songs wie Caught between , Alice said oder Ocean of confusion (um nur einige zu nennen) noch überbieten ? Ich sage jedenfalls , das dies wohl kaum noch möglich sein dürfte , aber ich schätze die nächste Treas-Scheibe wird mich wohl eines besseren belehren . (oh Gott , wieviel Lob muß ich denn dann noch bei der loswerden?)

THOMAS

7 Seconds 16 Dezember 1991 Beverly Langerhorst
Ich kann zwar genau förmlich um 20:45, weil ja normalerweise keine Band oder Konzert eigentlich nie pünktlich anfangen. Jede falls wurde ich eines besseren belehrt. Von Quickborn die den Support machen, legte ich jedenfalls noch gerade 1 1/2 Stücke zu hören (plus eine Augen-Mer aber auch nicht so schlimm da sich sich meine Begeisterung über die Band in Grenzen hielt. Bin ja sowieso nur wegen 7 Seconds gekommen. Also ein Bier bestellt und abgemurt. Was soll ich sagen, was das Cover Album heißt, wird wissen wie das klingt, das heißt 7 Seconds (hat übrigens Haare bis zu den Arsen) einem dermaßen Spass in Spielen netze was sich nicht nur auf meine Band sondern auch auf das zahlreich erscheinende Publikum auswirken. Ja, denn ab zurück ins Auto das das letzte Pils gekostet und mit einem Orkney in den Orken ab nach Hause und noch lange deren zurückdenken.

MIRACLE WORKERS-Roll out the red carpet / Triple X

Die Miracle Workers sind immer für 'ne Überraschung gut . Bis jetzt kam noch immer 'ne Platte raus , die man nicht erwartet hat . So zum Beispiel die Primary Domain , die mich und wohl noch einige mehr negativ enttäuscht haben dürfte . Ganz anders diese Platte mit einem recht anmassenden Titel , wie zunächst scheint . Beim näheren hinhören merkt man aber doch , daß wenigstens ein " Hut ziehen " fällig ist . Allein der Opener Pool ist schon ein Hammer-Song. Weitere Highlights : Kindred soul , Magic slide , Pretty one und in the air . Aber warum auf dieser Platte schon wieder Black'n'Roll Revolution in the streets Pt. 1 ist , wissen die Workers nur selber . Ich jedenfalls weiß es nicht !

THOMAS

Teenage Fanclub - A gitarrenpop education

Ja, also, am ! Nun eine Englische Gitarren Popband wie man so schön sagt. Melodien von denen einen schwindlig wird, aber angenehm schwindelig. Ich will eigentlich gar nicht über die Platten dieser Band sagen, aber ich komme einfach nicht mehr ohne ihre Platten aus. Es ist eine Droge ob ihr mir das nun glaubt oder nicht. Irrelevant! Sagt mal so Teenage Fanclub : "Dies ist der ware Pop" Was soll ich sagen ! Kauft euch alle Platten von den 100-jährigen Andak und brillen Traugarten und knapp 20-jährigen College - Teenagern. Sie sind es wirklich wert, denn Lieder wie "Everything Flows" "God knows it's true" "Star Sign" oder "The Concept" müssen einfach gefordert werden. Bei mir haben sie schon lange den Stellenwert (bzw. Prädikat) "Lieblingsband auf Lebenszeit !!!" (so, so, der Tipper)
Discographie : (oder so) (den gewöhrt)

- 1990 "A catholic education" (USA only)
- "Everybody's Fool" (USA only)
- "God knows it's true" (USA only)
- 1991 "Everything flows"
- "The concept"
- "The King"
- "Bandwagons"
- "Star Sign"

Samplerbeiträge :
"A special Edition"
5 track CD Rough Trade
Chicago Comp

TAD-3 way santa / Sub Pop

Gods Balls war gut . Salt lick war besser ! 3 way santa ist genial !!! Was soll man sonst noch zu Tad Doyle seine Platten sagen . Er ist der einzige , der es geschafft hat mit jeder platten Heuersteinheim noch einen draufzusetzen (bis screaming trees einmal ausgenommen) . Seriale Melodien und Verspieltheiten und überhaupt . Wer noch kein Exemplar von den Dingen sein eigen nennen tut (Meine Herrn las das video von Ditch, las ja echt die Wille) , der sollte sich mal schlüsseln auf den Weg zum Plattenhändler seines Vertrauens machen , denn das Teil gibt es bald nicht mehr mit " diesen Cover " , weil der Mann der Lilly , der der andere Karl an die Tütel faust , geklagt hat und nun das schöne Sub Pop Cover eingetragten wird. Zur Zeit gibt es noch die altherbese Precession , also : Zugreifen!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

THOMAS

Waste

DAS ALLENLETZTE VOR SCHLUSS

IMPRESSUM

Redaktion :
Markus Rohmann & Thomas Becker
Die freien Mitarbeiter (wenn es
dann welche gibt) sind für ihren
Krempel allein verantwortlich.

ALLGEMEINES

1. das Pieg - Show - Zine soll
wenn möglich, alle 3 Monate
erscheinen.
2. Vertiebt oder sonstige nette
Leute die lust haben das Zine
weiter zu verschicken, die
sollen sich mal bei uns meld-
en. Ihr werdet sicher mit of-
fenen Armen empfangen (Knutsch
....habt dank.)

LESEBRIEFE

Sind 'ne ganz wichtige Sache für
uns, schickt uns bitte alles was
euch auf dem Herzen liegt wie zum
Beispiel: Meinungen, Anregungen,
Kritiken und natürlich auch Lob,
wir sind für alles dankbar.

KLEINANZEIGEN

Kleinanzeigen privater art sind
für lau. Einen Kupon sollte es
eigentlich irgendwo im Heftsche
geben is' abba nicht, schickt
uns einfach eure Texte mal, schr-
eibt blos ordentlich.

REVIEWS

Alles was bei uns eintrudelt, wird
von uns gelesen, gehört und auf
Herz und Nieren geprüft. Ihr müsst
uns nur euer Material schicken, un-
sonst versteht sich doch, oder?
Ein belegexemplar is' natürlich
immer drin.

WERBUNG

Auch sehr wichtig ! (schliesslich
wollen wir auch reich werden, denn
schon sind wir ja schon) Für Werbe-
freak haben wir uns mal die mühe
gemacht eine Anzeigenpreisliste
auf zustellen. Wenn Interesse daran-
besteht solltet ihr euch mal bei
uns melden sonst tun wir es.

Anzeigenpreisliste No.1

ca. 1	Din A 4	Seite	40	Deitschmaaks
ca. 1	Din A 5	Seite	20	Deutschmaaks
ca. 1/2	Din A 5	Seite	10	Deutschmaaks
ca. 1/4	Din A 5	Seite	5	Deutschmaaks

Björn. (wo bleibt der my Dad Is Dead Artikel)

GRUSS UND DANKE

Allen die bei der Verwirklichung des ersten Piep Show Zines mitgeholfen haben, wie zu beispiel :

Michel (Lokalmatadore)

Pedder (Daily Terror)

Die Meister

A.M. Music

WE BITE

Daddy (für die Schreibmaschine)

Der Fan Treff Red.

Jordan, Donnie, Danny, Joey, und Jonathan von den
New Kids on the Block

Bruderchen Oli (für's Piep Show Logo und für's ul(t)imative)

Julia (für das Gimmik), allen Fanzinern für die Inspiration

Die Schacht 8 Bande und allen Sympatisanten

Claudia (du weißt warum (der Tipper hat keine Ahnung))

Die Trink & Sangesfreudige Jugend (TSJ) aus Herten oder
auch genannt die Rheinhausen & Old Daddy Schergen als
da wären :

Letef, Bernu (Seehundbärtchen), Stanus + Anhang

Näppie + Björn (wer sitzt schon auf Schalke)

Janie, Urs + Serdal (Zockerkönige), Lutz + Jil + Roger

(viel glück bei der Fucktory) Thomas (Pop Art lebt)
Marion, Volker (Hooligans, Hooligäääns), Andreas, Pater

alle an die ich nicht gedacht habe sollen gezz bloß
nicht genervt sein, also Gruß an alle.....

Keine Grusse an : alle Intolleranten und Radikahlen Leute!

Tommi (und die anderen von Hass)

icola (wie wäre es mit 'nem Bericht über Tribal Area)

Thomas & Elke (nicht so viele Schlatter Movies gucken)